



Consulado General del Uruguay en Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco
GACETILLA INFORMATIVA N° 086

10 de abril de 2026

90 años de Alfredo Zitarrosa



El pasado 10 de marzo se cumplieron 90 años del nacimiento de Alfredo Zitarrosa y, en ese marco, el Ministerio de Educación y Cultura declaró de interés ministerial una agenda de actividades conmemorativas que se desarrollará a lo largo de 2026.

Las iniciativas, encabezadas por el Archivo Zitarrosa, buscan poner en valor su obra y su aporte fundamental a la cultura nacional.

Zitarrosa desarrolló inicialmente su carrera como periodista y locutor. Su debut como cantor profesional en Uruguay tuvo lugar en 1964, en el auditorio del Sodre. A lo largo de su trayectoria, tanto en el país como durante el

exilio, consolidó una forma particular de interpretar la milonga con cuarteto de guitarras, un sonido que con el tiempo pasó a identificarse de manera característica con su música.

Se destaca la incidencia de su creación artística, su compromiso con el país y su defensa de la identidad popular, aspectos que forman parte del patrimonio cultural del Uruguay. En ese sentido, recordar a Zitarrosa también supone reafirmar el lugar de la cultura como pilar de la democracia y de la memoria colectiva.

Lanzamiento de actividades

La agenda conmemorativa comenzó este martes 10 de marzo, en la Sala Zitarrosa, con un homenaje de la Comisión de Niñas y Niños, la participación del guitarrista Julio Cobelli y una mesa de diálogo integrada por Eduardo Larbanois, Numa Moraes, Washington Carrasco, Cristina Fernández y el propio Cobelli.

Además, se proyectó la película Ausencia de mí, dedicada a la vida y la obra de Zitarrosa.

Concierto homenaje al aire libre

Las actividades continuarán **el viernes 10 de abril con un concierto homenaje al aire libre en Plaza Fabini**. El espectáculo es producido por el Instituto de Música del MEC y el Archivo Zitarrosa y contará con más de 20 artistas en escena. La entrada será libre.

La apertura estará a cargo de un cuarteto de guitarras liderado por Julio Cobelli, histórica primera guitarra del artista, acompañado por Leonardo Delgado, Enzo Fernández y Diego Oyhantcabal. La dirección musical recaerá en Juan Pablo Chapital y Jacinta Bervejillo.

El concierto contará con la participación de figuras destacadas como Malena Muyala, Maia Castro, Numa Moraes, Tabaré Cardozo, Chacho Ramos y Garo Arakelian, entre otros.

También se sumarán colectivos como Cuareim 1080 y propuestas contemporáneas que dialogan con el repertorio zitarrosiano desde nuevas sensibilidades.

El evento integrará materiales del Archivo Zitarrosa, incluyendo fotografías y registros audiovisuales, reforzando el carácter patrimonial del homenaje. Además, el concierto será grabado con vistas a una posible edición discográfica, lo que permitirá proyectar esta celebración más allá del evento en vivo.

Las propuestas forman parte de una agenda prevista para todo 2026, con la que se busca mantener vigente la obra de Zitarrosa y reconocer su aporte fundamental a la cultura del país.

Fuentes:

<https://mediospublicos.uy/90-aniversario-de-alfredo-zitarrosa>

<https://www.montevideo.com.uy/Noticias/La-IM-anuncio-cortes-y-desvios-por-el-homenaje-a-Alfredo-Zitarrosa--donde-son--uc958544>

PATRIMONIO NACIONAL

Palacio Marexiano, Montevideo



El Palacio Marexiano, conocido como Casa Schiavo, es un emblemático edificio de estilo ecléctico ubicado en el centro de Montevideo, Uruguay. Fue diseñado por el arquitecto italiano Eusebio Perotti y construido alrededor de 1910

De estilo ecléctico, con una marcada influencia francesa, con decoración acentuada a nivel de aberturas, cornisas, nivel superior, mansarda y cúpula.

Destacada por la calidad de construcción, materiales, volumetría, ornamentación y proporciones generales.

El Palacio Marexiano forma aún hoy un núcleo de igual calibre con su vecino sobre Río Negro el antiguo Teatro Victoria Hall, construido por los ingleses, también Monumento Histórico Nacional.

Su fachada presenta el clásico patrón de estructura compositiva tripartita formada por el basamento, desarrollo y remate.

En él el proyectista se maneja con gran libertad de estilo, optando por un eclecticismo de fuerte influencia francesa. El tratamiento general de fachada exhibe una frondosa ornamentación, puesta de manifiesto en los paños macizos, (mediante un sostenido buñado), en las aberturas, la herrería y cornisas.

En la composición toma especial jerarquía el tratamiento de la esquina con su torre de base circular y su remate de cúpula en gota de agua. Se percibe un sostenido dinamismo en las curvas de los volúmenes salientes, complementado con cuidados detalles en la resolución ornamental del nivel superior y en los balcones.



Fue declarado patrimonio histórico en junio de 1987

El edificio fue sede de casa Schiavo, una tradicional casa de ventas de artículos de cuero, y también sede de las oficinas de Central Lanera Uruguay.



PEROTTI MAZZONE nació en diciembre de 1880 en la ciudad de Ivrea, provincia de Turín, realizando sus estudios de primera enseñanza y los de técnico en construcción en su ciudad natal. Llegó al Uruguay cuando apenas contaba con 17 años de edad.

En Uruguay se estableció, fundó familia y vivió hasta el fin de sus días. No transcurrió mucho tiempo desde su llegada hasta el momento en que pudo abrir en Montevideo su propio estudio de arquitectura y empresa de construcción, trabajando en este rubro en sociedad con Pedro Gilardoni, cuya firma en calidad de “constructor” aparece en todos los expedientes municipales de obras realizadas entre 1908 y 1920. Fue en ese período que Perotti adquiriría justa fama, destacando entre sus obras el Palacio Marexiano, en la esquina de Río Negro y Uruguay y el edificio de la rinconada de la Plaza Zabala, propiedad del Ing. Juan Storm, haciendo constar que “el Sr. Perotti es uno de los que han contribuido en forma más eficaz al perfeccionamiento de la edificación, sirviendo de ejemplo sus planos a infinidad de constructores”.



Fuente:

<https://nomada.uy/guide/view/attractions/3978>

https://iicmontevideo.esteri.it/es/gli_eventi/calendario/eusebio-albino-perotti-la-impronta-de-un-italiano-en-la-imagen-de-montevideo-2/

https://www.facebook.com/profile.php?id=596039164&_tn_=-UC



¿SABÍAS QUE...?

Gabriela Hearst diseñará los trajes de la selección uruguaya de fútbol para el Mundial 2026

“Uruguay sos tan Grande! Mejor País & Mejor Equipo”, publicó la diseñadora de alta costura uruguaya Gabriela Hearst en su cuenta de Instagram y mencionó a la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF).

La diseñadora uruguaya será la encargada de diseñar todos los trajes e indumentaria de viaje de la delegación (jugadores y cuerpo técnico) para la próxima Copa del Mundo, según fuentes de la AUF. Además, **las confecciones estarán hechas con telas elaboradas a partir de lana ultrafina uruguaya.**

Oriunda de Paysandú, Hearst reside en Nueva York desde hace ya varios años y es un nombre más que consolidado dentro de la industria de la moda. Sobre todo, de la de alta costura. Realiza desfiles en semanas de la moda internacionales de prestigio como la de París y fue autora de los vestidos que varias celebridades de Hollywood vistieron en importantes alfombras rojas. Algunas de las que han lucido prendas de su autoría son las actrices Angelina Jolie, Lily Gladstone y Anne Hathaway; la duquesa de Sussex, Meghan Markle; la ex primera dama de Estados Unidos Jill Biden; y figuras como Lady Gaga y Oprah Winfrey.



Seguila en:
<https://gabrielahearst.com/>

La prenda de Gabriela Hearst y Manos del Uruguay que usa Sarah Jessica Parker en Sex and the city



Carrie Bradshaw tiene un momento de reflexión en medio de los cambios que debe afrontar en la nueva etapa de su vida. Vestida con un sweater de Stella McCartney, recostada en un sillón, lee *Who they was*, la exitosa novela autobiográfica de Gabriel Krauze, mientras toma una copa de vino. La cubre una manta tejida por mujeres uruguayas.

Se trata de una manta de cashmere multicolor **diseñada por Gabriela Hearst y tejida por Manos del Uruguay** que llegó a la pantalla en *And Just Like That*, la esperada secuela de la icónica serie de finales de los 90 y comienzos del nuevo milenio, *Sex and the city*, que durante seis temporadas abrió las puertas de las grandes casas de la moda para los televidentes y en más de una ocasión catapultó la popularidad, y los precios, de las prendas favoritas de sus protagonistas.

Con cupos para 1.000 adolescentes, comienza a funcionar TUMO, el centro armenio de tecnologías creativas



Hace pocos días abrió sus puertas Tumo en Uruguay, el centro educativo de tecnologías creativas para adolescentes con sede en el predio del Aeropuerto de Carrasco que brindará talleres en esas ocho disciplinas: modelado 3D, animación, cine, música, programación, robótica, desarrollo de videojuegos e inteligencia artificial generativa.

Unos 4.500 adolescentes de diferentes contextos se inscribieron para participar del programa que empieza a funcionar el próximo lunes.

El programa, que es gratuito, está dirigido a adolescentes de entre 12 y 18 años inclusive y combina tres metodologías: autoaprendizaje, talleres guiados y laboratorios avanzados en diferentes disciplinas

Las inscripciones oficiales abrieron en febrero y 4.500 adolescentes se inscribieron desde entonces. En esta primera instancia, habrá cupos para 1.000 y se espera que vayan aumentando progresivamente hasta llegar a 1500 este 2026. El resto de los adolescentes quedan en lista de espera, según explicó a El País la directora de Tumo en Uruguay, Carolina Gutiérrez.

“Son adolescentes de distintas edades y distintos contextos, el hecho de que Tumo es gratuito y abierto busca justamente reunir a adolescentes de distintos contextos, intereses y realidades. Nos aseguramos de que los grupos fueran bien diversos”, expresó Gutiérrez.

El sistema fue traído al país por Corporación América Airports, a través de Aeropuertos Uruguay, en alianza con Ceibal, el centro de innovación educativa con tecnologías digitales del Estado. El programa —que no forma parte del sistema de educación formal— tuvo su primera sede en Ereván, Armenia, y funciona en otras ciudades del mundo como París, Lyon, Berlín, Lisboa, Zurich, Los Ángeles, Takasaki y Buenos Aires.

El edificio de 2.500 metros cuadrados que se inaugura este miércoles —con una inversión total de 10 millones de dólares— cuenta con un salón de autoaprendizaje, espacios para talleres, una sala exclusiva para música y otra para robótica. Además, tiene un espacio multipropósito para eventos y espectáculos.



Cómo funciona el programa

El proyecto nació en Armenia en 2011 con el objetivo de potenciar habilidades en adolescentes, sin calificaciones, evaluaciones o diplomas. El concepto que resalta sus creadores es que los adolescentes están a cargo de su propio camino de aprendizaje y pueden elegir qué aprender para potenciar sus habilidades de cara al futuro.

El proceso consiste en una primera etapa de autoaprendizaje en la que el adolescente realiza algunas actividades cortas e interactivas - cuestionarios en base a tutoriales, juegos y pruebas- que permiten explorar conceptos y sentar las bases para los talleres que siguen. En este tramo los jóvenes trabajan en computadoras de forma independiente aunque con ayuda de líderes.

Tras la instancia de autoaprendizaje los adolescentes pueden pasar a realizar talleres dictados por especialistas en cada una de las ocho disciplinas. Los estudiantes eligen tres disciplinas en las que enfocarse en primera instancia aunque luego pueden rotar por otras áreas.

Se espera que el sistema también cuente con laboratorios intensivos de creación, en los que profesionales de tecnología, negocios e industrias creativas concurren a la sede de Tumo para trabajar con los adolescentes en proyectos concretos.

Durante todo el proceso, el estudiante es guiado por *Tumo Path*, un software que diseña un camino personalizado para cada adolescente basado en sus intereses. Es decir, que un estudiante puede combinar distintas actividades, talleres y laboratorios y el sistema le recomendará un camino a seguir basado en sus preferencias.

Si bien el programa no otorga certificados o diplomas, durante el proceso el estudiante va creando su propio portfolio de trabajos, que luego puede usar para participar de concursos, festivales o convocatorias.

Se espera además que los estudiantes concurren al centro dos veces por semana en jornadas de dos horas cada una. No hay un tiempo total de concurrencia en tanto eso dependerá del entusiasmo y el ritmo de cada estudiante.

Fuente:

<https://www.elpais.com.uy/informacion/educacion/con-cupos-para-1-000-adolescentes-comienza-a-funcionar-tumo-el-centro-armenio-de-tecnologias-creativas> "

Lo que dejó la Semana de la Cerveza de Paysandú en su 59ª edición



Bajo lluvia, con las Cazadoras Doradas – Guerreras del K-Pop y el sorteo de la Rifa en el Anfiteatro, culminó este domingo la 59ª Semana de la Cerveza, que dejó un saldo muy positivo en cuanto a presencia de público, nivel de los espectáculos, actividades fuera del predio, seguridad y sistema de venta de entradas.

Fueron nueve intensas jornadas de eventos y espectáculos tanto en el predio ferial como en toda la capital departamental y en los enclaves turísticos del interior departamental.

Todo el trabajo desarrollado en los meses previos por el Comité Organizador se vio reflejado en aspectos como la seguridad, con un amplio operativo dentro y fuera del predio con el apoyo del Ministerio del Interior, así

como un sistema de venta de entradas electrónico que permitió realizar compras con anticipación, desde un celular o a través de los tótems instalados en varios puntos.

Dentro del predio ferial, además de la oferta tradicional de espectáculos en los escenarios alternativos, se instaló un espacio institucional donde diariamente se desarrollaron espectáculos como Paysandú es Tango, el Rey y la Reina del Chopp, degustaciones, exhibiciones, flash mob lunar y eventos deportivos y culturales.

A todo esto se sumó una gran feria artesanal con artistas trabajando en vivo, parque de diversiones y una plaza de comidas con oferta para todos los gustos.

Fuera del predio ferial, cabe mencionar acontecimientos como la llegada de la Vuelta Ciclista del Uruguay, la Carrera de Mozos, las 8K de los Barrios, la 77ª Regata “Meseta de Artigas-Paysandú”, la jornada especial en el Hipódromo de San Félix con el “Especial Semana de la Cerveza”, entre otras propuestas.

Durante toda la semana también hubo actividades especiales en los centros termales de Guaviyú y Almirón, al tiempo que se plantearon opciones como los tours turísticos, las visitas guiadas y las propuestas de los aeropuertos, con paseos panorámicos y vuelos de bautismo.

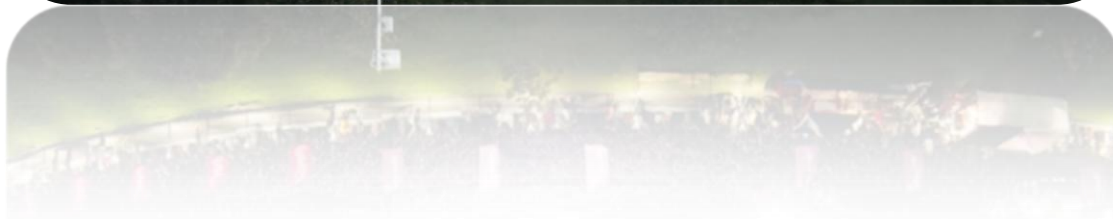
Si bien las condiciones climáticas fueron óptimas durante gran parte de la semana, los últimos dos días se presentaron algunas precipitaciones que no fueron obstáculo para la realización de todos los eventos, incluida la grilla del Anfiteatro, que tuvo a grandes figuras como Chacho Ramos, Cazzu, Paulo Londra, Ángela Leiva, Ciro y los Persas, Lucas Sugo y Catherine Vergnes.

Paysandú volvió a ser una fiesta y la Semana de la Cerveza sigue posicionándose como el evento más importante del país, con miles de personas disfrutando diariamente de sus muchas propuestas. Un encuentro familiar que se vive en perfectas condiciones de seguridad, con muchísima gente trabajando en cada detalle, haciendo posible el disfrute.

En 2027, para la 60ª edición, Paysandú volverá a abrir sus puertas a la región para vivir otras nueve jornadas inolvidables.

Fuente:

<https://www.paysandu.gub.uy/2026/04/06/culmino-la-semana-de-la-cerveza-y-queda-hecha-la-invitation-para-la-60-edicion/>



I^a edición del Festival de Cine de América Latina, las Antillas y el Caribe Mungia, País Vasco



La I^a edición del Festival de Cine de América Latina, las Antillas y el Caribe (FLAC) está programada para celebrarse del 7 al 30 de mayo de 2026. Este nuevo evento busca funcionar como una plataforma de intercambio cultural entre Latinoamérica y Europa, centrándose en temas de derechos humanos, medio ambiente y diversidad.

Asimismo, busca consolidar un espacio para el cine alternativo latinoamericano que refuerce en Euskadi los valores de derechos humanos y convivencia.

En esta ocasión, el próximo 23 de abril se proyectará en Mungia (Lugar: Torre Billela Kultur Etxea, Beko Kale Kalea, 3) , película **Mala Reputación**

Año / Duración: 2024, 78 min.

País: Uruguay-Argentina

Presentación: Marta García, directora

Coloquio: con la directora Marta García

Sinopsis: Karina se gana la vida como trabajadora sexual en la ruta y es activista por los derechos humanos. A sus 45 años, con una vida itinerante, busca cambiar de trabajo y organizar a sus compañeras.



Mirá la programación en
<https://festivaldecinelatinoamericanoeuskadi.blogspot.com/>

Campus Iberoamericano

Orígenes 2026



Campus Iberoamericano Orígenes es una iniciativa orientada a jóvenes descendientes de asturianos en países iberoamericanos, que busca fortalecer los vínculos con Asturias a través de una experiencia de formación cultural, social y académica.

El programa está dirigido a jóvenes de entre 18 y 36 años, nacionales de países iberoamericanos y descendientes de emigrantes asturianos hasta tercera generación. Se desarrollará en el Principado de Asturias del 22 al 26 de junio de 2026, e incluirá conferencias, talleres y visitas culturales, con el objetivo de acercar a los participantes a la realidad cultural, social, económica y laboral de esa Comunidad Autónoma.

Entre los requisitos principales para postularse se encuentran: tener entre 18 y 36 años, residir fuera de Asturias, ser descendiente por consanguinidad hasta tercer grado de una

persona nacida en Asturias y haber finalizado los estudios de bachillerato.

El plazo de presentación de solicitudes vence el **15 de abril de 2026**.

Las personas interesadas deberán inscribirse a través del siguiente enlace:

<https://forms.gle/nEh7iUJxEg5zGRUZ8>

El programa incluye alojamiento en media pensión, excursiones, transporte nacional, docencia teórica y talleres. En caso de no contar con recursos suficientes, existe la posibilidad de solicitar apoyo para el desplazamiento internacional, mediante la presentación de una declaración responsable.

Visita a Oviedo



El pasado 27 de marzo, el Embajador de Uruguay, Bernardo Greiver realizó una nueva visita en esta jurisdicción consular; en esta oportunidad, al Principado de Asturias.

La visita del Embajador y el Cónsul General incluyó un encuentro con el Presidente Adrián Barbón, y una presentación de oportunidades de negocios e inversión en Uruguay ante empresarios de la Federación Asturiana de Empresarios.

El Miranda comenzó un nuevo Viaje de Instrucción



El velero escuela uruguayo **ROU 20 Capitán Miranda**, zarpó el 6 de abril de 2026 desde el puerto de Montevideo para dar inicio a su 36° viaje de instrucción.

La ceremonia de despedida fue encabezada por el presidente de la República, Yamandú Orsi, junto a autoridades del Ministerio de Defensa Nacional y la Armada.

El buque partió con 81 tripulantes a bordo. La travesía durará aproximadamente seis meses, durante los cuales visitará 13 puertos en 6 países de América y Europa.



URUGUAYOS

Amelia Martínez Pereira

A Ana Laura

Eran días calurosos de diciembre en Salto, mi ciudad natal. Por momentos faltaba el aire.

Como todos los días la veía pasar cargando bolsas con bizcochos y mermeladas hechas por sus propias manos. Era tanto lo que extrañaba a Galicia, que cocinaba aquellos platos típicos de allí sin darse cuenta que ya no estaba en España, que las costumbres eran otras.

¿Pero quién podría prohibirle hacerlo? si era lo que la mantenía conectada a sus recuerdos, a sus sabores, a sus olores de su infancia en Galicia.

Hablaba bajo, suave, como contando un cuento y así me mostraba su tierra, su aldea, su infancia, sus tradiciones. Se le notaba el tono de voz a veces cortado por la nostalgia, por los recuerdos, por “la morriña”.

Yo era muy jovencita, pero percibía aquel cambio en su voz y la humedad en sus ojos.

Íbamos tomadas del brazo, la acompañaba de regreso a su casa, cuando caía el sol porque coincidía con la hora de ir al supermercado. Éramos cómplices de aquel horario, a ella le gustaba contarme historias mientras caminábamos y yo la escuchaba atenta.

Tenía un lenguaje muy fino, un castellano muy bien hablado y a veces me cantaba alguna canción en gallego, o tarareaba alguna porque tal vez ya no recordaba la letra.

Teníamos casi la misma estatura, solo que ella llevaba a cuestas sus 70 años y yo mis jóvenes 15. Era muy delgada, recuerdo al tomarla del brazo, que eran brazos muy iguales porque yo también era delgadita. Era una mujer pulcra, con su cabello blanco recogido y una piel muy fina.

Su recorrido diario era para acercarle a su hija aquellas cosas ricas, caseras; pero más que nada una excusa para ver a su nieto, ¡un bebé hermoso!

Luisa, su única hija estaba casada y vivía al lado de la casa de mi prima, sobre la avenida.

Era una mujer alta, linda, también con un muy buen castellano, era maestra pero no ejercía, cuidaba de su hijo y de su marido un hombre raro, mal humorado y muy estricto, tanto es así que Ana Laura venía después de comer, una vez que él ya había regresado a su trabajo.

Seguramente tampoco con ella era amigable, siendo que daban ganas de quedarse horas y horas escuchándola, con la dulzura con que contaba las cosas.

¡Me hubiese gustado conocer Galicia!, pensaba aquella joven muchachita que era yo.

La escuche muchas veces cantar el arrorró a su nieto y decía: “arrorró meu neno”, hoy lo recuerdo, le estaba cantando en gallego!, porque la vida me trajo a Galicia, a la Galicia de Ana Laura.

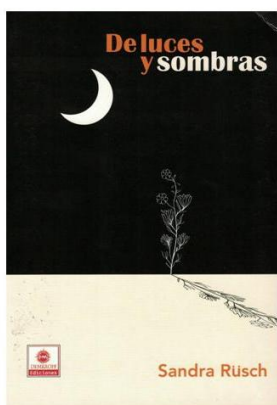
¡Y cuando veo sus montañas salpicadas de casitas y el verde del que ella me hablaba, el olor al mar! ¡No puedo dejar de recordarla!...

Cómo me hubiese gustado caminar hoy por estas tierras de su brazo, bajo el suave sol de Galicia, ...de la Galicia de Ana Laura.

La Coruña, 03/12/2015

AGENDA

SANTIAGO DE COMPOSTELA



PRESENTACIÓN DEL POEMARIO

"De Luces y Sombras"

CONVERSATORIO

"Juana de Ibarbourou y vínculo con Galicia"

A cargo de la escritora uruguaya

SANDRA RÜSCH

Durante la actividad se exhibirán obras del artista plástico
LÁZARO ESTEVEZ



Miércoles 15 de abril, 19hs

MUSEO DO POBO GALEGO

Costa de San Domingos, 3, Santiago de Compostela



El próximo 15 de abril se realizará la presentación del libro "De Luces y Sombras" de la escritora uruguaya Sandra Rüsç, sumado a un conversatorio denominado "Juana de Ibarbourou y vínculo con Galicia" a la vez que se exhibirán obras del artista plástico uruguayo Lázaro Estévez.

La cita será a las 19:00 hs en el Museo do Pobo Galego de Santiago de Compostela
(Costa de San Domingos N° 3)

AGENDA



Conciertos AR-UR en Galicia 2026

4/02	Santiago Motorizado	- Torgal - Ourense
5/02	Santiago Motorizado	- Radar - Vigo
6/02	Santiago Motorizado	- Riquela - Santiago
5/03	Manuel Wirtz	Fábrica de Chocolate Club - Vigo
6/03	Manuel Wirtz	Sala Malavida - A Coruña
7/03	Manuel Wirtz	Sala Jagger - Lugo
14/04	Los Auténticos Decadentes	Sala Capitol - Santiago de Compostela
4/05	Quinteto Lunfardo	- Teatro Afundación - Vigo
12/05	Iván Noble	- Mardi Gras - A Coruña
10/06	Los Cafres	Sala Capitol - Santiago de Compostela
17 y 18/07	Luck Ra, María Becerra y Nathy Peluso	Festival Bigsound - Pontevedra
21/10	No Te Va Gustar	Sala Capitol - Santiago de Compostela
7/11	Axel	Garufa club - A Coruña
8/11	Axel	Sala Rouge - Vigo

Fuente: @raicesdelplataengalicia



LOS AUTÉNTICOS DECADENTES EUROPA 2026

MI VIDA LOCA • TOUR 30 AÑOS •

14 ABRIL	SGO. DE COMPOSTELA CAPITOL
17 ABRIL	MÁLAGA PARIS 15
18 ABRIL	MALLORCA ES GREMI
19 ABRIL	BARCELONA RAZZMATAZZ
21 ABRIL	VALENCIA MOON
22 ABRIL	MADRID LA RIVIERA
23 ABRIL	BERLIN HUXLEY NEUE WELT
24 ABRIL	LONDRES ELECTRIC BRIXTON
26 ABRIL	PARIS BATACLAN

POPART MUSIC ARGENTINA VIBRA TICKETS CONCIERTOS YA COM NYBLA CHNSWI

RUUE Registro Único de Uruguayos en el Exterior

Todo compatriota mayor de edad que desee registrarse lo podrá hacer de una de las siguientes formas:

Presencial en esta Oficina Consular (con cita previa)

Online en el siguiente enlace: <https://ruue.mrree.gub.uy/login>

En caso de estar interesados en que se difundan actividades culturales — incluyendo cuentos cortos, poesía, links a videos, etc.—, sociales o

CONOCÉ NUESTRA NUEVA WEB

uruguaygalicia.org

Consulado General de la República Oriental del Uruguay

Santiago de Compostela

Galicia | Asturias | Cantabria | País Vasco

Trámites destacados

PASAPORTE Y CÉDULA DE IDENTIDAD

FE DE VIDA

Área Cultural

El Consulado General de Uruguay en Santiago de Compostela busca activamente la difusión y promoción de la cultura y de los recursos de su comunidad.

El Consulado General de Uruguay en Santiago de Compostela busca activamente la difusión y promoción de la cultura y de los recursos de su comunidad.

Principales acciones

- Difundir las actividades culturales realizadas con competencias en el exterior.
- Promover la cultura y el arte en general y la cultura gallega en particular.
- Crear espacios para actividades culturales y artísticas.
- Realizar actividades de difusión y promoción de la cultura gallega.
- Promover la cultura gallega en general y la cultura gallega en particular.
- Realizar actividades de difusión y promoción de la cultura gallega.
- Promover la cultura gallega en general y la cultura gallega en particular.

Conocer Uruguay

¿Quieres visitar Uruguay? ¡Pasa tus vacaciones ideales en Uruguay!

Uruguay tiene mucho que ofrecer a quienes desean pasar sus vacaciones en un destino maravilloso. La capital de Uruguay es Montevideo, una ciudad con mucho encanto y una gran variedad de actividades para todos los gustos.

La ciudad de Montevideo es un destino maravilloso. La capital de Uruguay es Montevideo, una ciudad con mucho encanto y una gran variedad de actividades para todos los gustos.

Trámites

TRÁMITES	ASISTENCIA COMPATRIOTA	ÁREA ECONÓMICA
DECLARACIÓN DE VIAJE	DECLARACIÓN PASAPORTE MAYOR DE EDAD	
ESTADO CIVIL	RENOVACIÓN PASAPORTE MAYOR DE EDAD	
FE DE VIDA	DECLARACIÓN PASAPORTE MENOR DE EDAD	
VÍSA	DECLARACIÓN PASAPORTE MAYOR DE EDAD	
Todo uruguayo con más de 18 años de edad	DECLARACIÓN PASAPORTE MAYOR DE EDAD	
A) Los bienes muebles y otros	DECLARACIÓN PASAPORTE MAYOR DE EDAD	
B) Las herramientas, máquinas	DECLARACIÓN PASAPORTE MAYOR DE EDAD	
C) Por una única vez, un vehículo	DECLARACIÓN PASAPORTE MAYOR DE EDAD	

emprendimientos, pueden solicitar su inclusión en esta Gacetilla enviando un correo a: cgsantiagodecompostela@mrree.gub.uy

PAGINAS CELESTES

ALIMENTACION

A CORUÑA

ULTRAMARINOS SAN MARCO

Pablo Santoro

Teléfono: 640 774 604 – 881 252 521

C/Nelson Mandela Nº 10 bajo. Local 3

Perillo, Oleiros

COMPLEMENTOS

DURANGO - VIZCAYA

BILÚ_BOLSOS

Confección a mano en cuero.

Teléfono: 631 767 968

chibi.bily@gmail.com

<https://www.instagram.com/p/DEKVUujtOUG/?igsh=Zm5rbGpyc3E4cnNp>

ASESORIA LEGAL

A CORUÑA LEGAL

Víctor Daniel Pereira De León

ABOGADO - Colegiado ICACOR 4537

Teléfono: 683628926

Dirección: Rúa Benito Blanco Rajoy, 7, 1a. planta,

Edificio OffiCoruña, 15006, A Coruña, España.

E-mail: acorunalegal@gmail.com

DECORACION

VIGO

DECORACIONES ACOSTA

Richard Acosta

Teléfono: 600 939 855

www.decoracionesacosta.com

deccoacosta@gmail.com

NEIRA RESEARCH

Romina Neira Lestao

ABOGADA - Colegiado 2335 (ICAL)

Teléfono: 699625902

Dirección: Av. Arcadio Pardiñas, 135, entreplanta 1

27880, Burela, Lugo, España.

E-mail: romina@neiraresearch.com

EDITORIAL

RIBADEO

LIBRERIA VIVIN

Pablo Rodríguez

Teléfono: 695 479 808

Rosalía de Castro Nº 12

ARTESANIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANGIOVANNILORENZO

Artesanía en madera y metal

Teléfono: 635 170 316

<https://sangiovannilorenzo.com>

Ponte de San Lázaro, 7

GESTORIA

A CORUÑA

GESTORA DE TRÁMITES EN URUGUAY

Nibia Estela Rodríguez Díaz

Teléfonos: 698 141 500 – 881 068 172

bisanibiaestela@gmail.com

nibiaestela2009@hotmail.com

VIGO

ARTESAND

Piezas únicas de marquetería con arena

Walter César

Teléfono: 667 840 985

<https://www.artesand.com/>

C&R ASESORES EMPRESARIALES

Claudia Rial

Dirección: Fotógrafo Angel Llanos 14, Vigo

<https://gratis-5486303.webadorsite.com/>

GASTRONOMIA

VILAGARCIA DE AROUSA, MARIN, PONTEVEDRA
COMO EN CASA TAKE AWAY
Nadia Golly

Comida Casera uruguaya y gallega
Teléfono: 617 926 889
comoencasapontevedra@gmail.com

GIJÓN
RESTAURANTE VESTA RESTOBAR & PIZZERIA
Agustín Bermejo

Teléfono: 645 596 258
Calle Caridad 5, Gijón, Asturias

A CORUÑA
PANADERIA MESA GRANDE

Teléfono: 981 145 189
Av. Gramela, 11, 15010 A Coruña

FORNELO DE MONTES - PONTEVEDRA
BAR PARRILLADA URUGUAYO
Teléfono: 886 909 466 – 638 047 852
Av. Manuel Lueiro Rey N° 2, Fornelo de Montes

NIGRÁN
PANADERIA y PASTELERIA DULCINEA
Teléfono: 886 307 111 – 622 580 337
Rúa do Cantábrico 6 baixo Nigrán

De martes a viernes de 8 a 14:30 y 16:30 a 20 hs
Sábados, domingos y festivos de 9 a 15 hs

INGENIERÍA

SANTIAGO DE COMPOSTELA
VENTILATIO LAB
Silvana Varela

Teléfono: 653 427 726
<https://ventilatiolab.com/>
svarela@ventilatiolab.com

INFORMATICA

A CORUÑA
INFORMÁTICA OLEIROS
Reparación de ordenadores
www.informaticaoleiros.com
hola@informaticaoleiros.com

COWORKING OLEIROS
Alquiler de espacios de trabajo
www.coworkingoleiros.com
hola@coworkingoleiros.com

IDENTIDADE
Diseño de páginas web
www.identidade.es
hola@identidade.es

Marcelino Borrazás Feijoo
Analista Programador
Teléfonos: 981 915 478 - 658 827 218
Rúa Hábitat 10, Santa Cristina - Oleiros

OVIEDO
TUINK OVIEDO (CEIBO CONSUMIBLES CB)
Alfredo Quirque

Teléfonos: 985738163 - 622242531
www.tuinkoviedo.com
oviedofoncalada@tuink.es
Alfonso El Magno 22 bajo izq. Oviedo

MUSICA

NOIA
Alejandro Guillermo
Director musical, compositor, Profesor de música
Canto – Piano – Guitarra

Teléfono: 650 065 740
<https://alejandroguillermo.com/>
aguiller33@gmail.com

MANTENIMIENTO EN GENERAL

VIGO

Marcelo Muela

Teléfono: 658279669

muelamarcelo@gmail.com

Albañilería, electricidad.

A CORUÑA

REFORMAS OLIVERA

Armando Olivera

Teléfono: 603620065

www.reformasolivera.es

info@refomasolivera.es

Albañilería.

SANTIAGO DE COMPOSTELA y alrededores

Sergio Ferrari

Teléfono: 671761835

Limpieza de cristales

SALUD Y BIENESTAR

SANTIAGO DE COMPOSTELA

SAFE SPINE PILATES

Laura Galli

Teléfono: 698 152 216

<http://safespinepilates.es>

Av. de Ferrol 11, local 9

SANTIAGO DE COMPOSTELA

PSICOANALISTA - Dra. en Medicina

Janeth Pombo Ruiz

Teléfono: 616 519 580

<http://www.psicoanalistajanethpombo.es>

janethpombo@hotmail.com

Calle da Rosa N° 20, 1º izq.

móvia

MOVIMIENTO CONSCIENTE Y SALUD CORPORAL

Paula Cassoni

Teléfono: 611 526 181

Instagram: @movia.studio

Email: moviastudiocoruna@gmail.com

SANTIAGO DE COMPOSTELA

MEDICINA HOLÍSTICA

Dra. Sandra Souto

Teléfono: 613931799

Mail: sandra12souto@gmail.com

Instagram: @mujerintentalo

Rua San Pedro de Mezonzo 1

TAPICERIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA

TAPICERÍA HORACIO ETCHEGARAY

Tapicería en general

Instalador oficial #deckmarine

Expertos en náutica, hogar, moto y automóvil

Teléfono: 626 76 51 83

www.instagram.com/tapiceriahoracioetcheagaray/

Rúa das Mulas 26, Santiago de Compostela

TATUAJES

A CORUÑA

EL CAMINO TATUAJES

Calle Orzán 144

Teléfono: 643 03 40 50

TRANSPORTE

SANTIAGO DE COMPOSTELA

TAXI 09

Alberto Dosil López

Marcelo Quintas Peña

Whatsapp: 623 190 063

www.taxidosil@gmail.com

Las **PÁGINAS CELESTES** serán un anexo a la Gacetilla Informativa quincenal que edita este Consulado General.

Es un catálogo unificado de oficios, especialidades, locales comerciales, servicios técnico-profesionales, etc., llevados adelante por nuestros compatriotas en la jurisdicción consular, administrado sin costo por el Consulado General del Uruguay en Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco.

La inclusión dentro de estas Páginas Celestes, no implica recomendación comercial ni compromiso económico alguno por parte de este Consulado General.