



Consulado General del Uruguay en Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco

GACETILLA INFORMATIVA N° 082

13 de febrero de 2026

Primer encuentro de Uy Redes Galicia del 2026



Objetivos de la iniciativa

- Reforzar los lazos entre Uruguay, España e Iberoamérica
- Presentar la agenda de trabajo 2026.
- Generar espacios de encuentro con socios locales.
- Contar con la participación de invitados especiales de los sectores de artesanía, turismo, comunicación e intermediación.

El próximo **jueves 19 de febrero** tendrá lugar el lanzamiento de la agenda 2026 de Uy Redes-Galicia bajo el eje "Emprendimiento y Empresa en Galicia".

El Consulado General junto con Uy Redes, tiene el agrado de invitarlos a participar en la primera acción de networking del año orientada a fortalecer el vínculo con el tejido local de empresarios, académicos y profesionales procedentes de Uruguay y de otros países, promoviendo el diálogo y la generación de sinergias.

Será una instancia estratégica para el intercambio, la cooperación y la identificación de oportunidades de colaboración.

Los esperamos

Inscripción:

<https://forms.gle/q7dZxa7XZ8LZrI3fA>

Más información:

<https://uyredesuyredes.wordpress.com/redesuy-mundo/>

Contacto:

uyredes@gmail.com

PATRIMONIO NACIONAL

Molino Hidráulico Náper de Lencastre, Colonia del Sacramento



El Molino Hidráulico debe su nombre a quien fue en 1690 el gobernador de la Colonia del Sacramento, Francisco Náper de Lencastre. Construido entre 1690 y 1694, se encuentra sobre el arroyo La Caballada, en el ingreso a la referida ciudad. Junto con el Molino de Nin, de principios del siglo XIX, en el mismo sitio, son testimonio de los primeros molinos construidos en el país y evidencian del impulso industrial de la zona.

Según destacaron las autoridades, el conjunto de las construcciones remanentes de ingeniería hidráulica representa un gran valor histórico, arquitectónico, técnico constructivo y testimonial, así como un valor paisajístico integrado al entorno natural signado por la presencia del arroyo y de profusa vegetación autóctona y exótica.

Este hallazgo arqueológico fue declarado **Monumento Histórico Nacional** el 10 de julio de 2024.

Fuente:

<https://www.gub.uy/presidencia/comunicacion/noticias/molino-hidraulico-naper-lencastre-fue-declarado-monumento-historico-nacional>



¿SABÍAS QUE...?

La RAI eligió a Montevideo entre las seis ciudades ideales del mundo



La empresa de Radiodifusión Pública de Italia (RAI) realizó un informe sobre seis ciudades ideales del mundo y **eligió a Montevideo como una de ellas** junto a Copenhague, Dubai, Helsinki, Singapur y Tokio.

Eligieron Montevideo por su calidad de vida y «por su estilo inspirador que ha hecho de la comunidad su mayor distintivo». Destacaron el valor cultural del candombe y despertaron el orgullo de muchos uruguayos que viven en Europa.

El episodio formó parte de «**La Città Ideale**», un programa dedicado a cada una de las metrópolis escogidas para mostrar los estilos de vida urbana más inspiradores del planeta.

El conductor fue Massimiliano Ossini, presentador de televisión, autor y escritor italiano, ampliamente conocido por sus producciones en la cadena RAI y con larga

trayectoria en programas de divulgación y entretenimiento.

Ossini destacó que Montevideo «es una ciudad que ha hecho de la comunidad y del vínculo entre las personas su propio distintivo».

«Lo cuentan los rituales diarios del mate y del asado, pero también los mercados, los cafés, el deporte, la música y la experiencia – que es ejemplo en todo el mundo – de las cooperativas de vivienda», resaltó en su presentación.

Para el conductor, la capital uruguaya es «una ciudad que se construye día tras día a través de relaciones, la acogida de su gente y el encanto de compartir y disfrutar».

El periodista italiano dialogó con distintos referentes de la cultura y el deporte uruguayo, entre ellos con Ruben Sosa, quien se destacó en el fútbol italiano jugando para Lazio e Inter

de Milán donde se convirtió en auténtico ídolo de la hinchada.

El programa estuvo ambientado con imágenes de los principales íconos de Montevideo y recorrió diferentes propuestas culturales de los barrios de la ciudad. Se enfocó especialmente en el candombe como patrimonio cultural montevideano

«El candombe es el ritmo de las raíces, reconocido por la Unesco como patrimonio cultural de la humanidad. Una de las tradiciones montevideanas más fascinantes que perdura en el tiempo», describió Ossini mostrando el desfile de la comparsa Facala por las calles del barrio Sur.

El programa destinado a Montevideo tuvo amplia repercusión en las redes sociales de Italia donde algunos uruguayos residentes en Europa dejaron sus comentarios orgullosos de la forma en que se presentó a la capital uruguaya.

«Este artículo expone de forma exquisita las tradiciones culturales que nos distinguen y reafirma el valor de dichas expresiones culturales. Ojalá algunos Uruguayos que tienden a mirar por encima del hombro vean este documental y les ayude a comprender lo hermoso que es nuestro país!», dice uno de ellos.

«Montevideo, mi ciudad. Alegre, acogedora, simple, hermosa», agrega otro.

«Montevideo, Città Ideale» tuvo también repercusión en Uruguay gracias a la publicación realizada en Instagram por Luis Molina en su espacio «Cosas del Paisito», donde muchos uruguayos de diferentes departamentos dejaron sus comentarios orgullosos de ver a su capital homenajeada por un canal de televisión europeo.

Mirá el video en:

<https://www.raiplay.it/video/2026/01/La-citta-ideale---Montevideo---Puntata-del-24012026-22del7b-c8e0-4685-9302-984abe6bccdf.html>

Fuente:

<https://montevideoaldia.uy/2026/01/30/la-rai-eligio-a-montevideo-entre-las-seis-ciudades-ideales-del-mundo/>

Asumió funciones el nuevo embajador de Uruguay en España



El pasado 2 de febrero asumió funciones el nuevo embajador de Uruguay ante el Reino de España, **Emb. Bernardo Greiver**.

Diplomático de carrera, ingresó al Servicio Exterior en 1989 por concurso de oposición y méritos.

Además de desempeñar diferentes cargos en el Ministerio de Relaciones Exteriores, cumplió funciones en Nueva York, México y el Estado de Israel, donde fue embajador de la República en dos oportunidades.

URUGUAY PRESENTE EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO



Los Juegos Olímpicos de Invierno comenzaron el pasado viernes 6 de febrero en Milano Cortina y después de 28 años, por segunda vez en la historia, **Uruguay estará representado.**

Los Juegos Olímpicos de Invierno se desarrollarán hasta el 22 de febrero en las ciudades italianas de Milán y Cortina d'Ampezzo con la participación de un uruguayo, Nicolás Pirozzi. En 1998 se había registrado la única participación de Uruguay en este evento cuando Gabriel Hottegindre participó en Nagano en esquí alpino en la modalidad de eslalon.

Pirozzi, de 22 años, competirá en dos de las modalidades de esquí alpino: gigante y eslalon.

Ambos pruebas consisten en descensos de montaña donde resulta ganador quien llegue primero a la línea de meta.

Las modalidades del esquí alpino, que se llevarán a cabo en Centro de Esquí Stelvio son el descenso de montaña, el Super G, el eslalon gigante y el eslalon. Este último es el de más corto recorrido mientras que el eslalon gigante es considerado el rey de los eventos técnicos.

Pirozzi es nacido en Chile, de padre chileno y madre uruguaya.

"Elijo Uruguay por mi madre, que es uruguaya, y motivado por hacer crecer el esquí uruguayo y poder armar un equipo de Uruguay; quiero ser quien abra las puertas", manifestó.

"Mi padre fue campeón nacional en Chile, es de Punta Arenas, al sur, donde yo empecé de chico hasta entrar a la universidad para

estudiaron Ingeniería Civil. No me gustó la carrera, aprendí mucho de programación y software, no sabía qué hacer con la universidad, no podía esquiar tranquilo, no sabía si volver o no, encontrar trabajo o no, entonces salí de la universidad y empecé a trabajar de desarrollador de software. Pasaron dos, tres años hasta que me topo con el Chino en un café, en Uruguay, y ahí surgió la motivación de volver, de competir por Uruguay porque ya tenía la parte laboral encaminada y se armó todo", explicó.

El "Chino" es Joaquín Gallinal, presidente de Asociación de Ski y Snowboard del Uruguay.

En junio de 2024 cambió su nacionalidad deportiva y en octubre de 2025 ganó la medalla de oro en el Slalom Gigante del Valle Nevado Spring Series, en Chile, clasificándose a Milano-Cortina 2026.

Posteriormente sumó puntos en Baqueira Beret en diciembre y en Bolquère Pyrenees 2000 a mediados de enero, para sumar los puntos necesarios para clasificar también en eslalon.

"El gran objetivo eran los Juegos Olímpicos. Los sudamericanos tenemos muchas carreras en el calendario y no tenemos tanto tiempo de entrenar, en Europa tienen aún más competencias. En Austria, por ejemplo, es el deporte nacional, es como para nosotros el fútbol. Hay gran diferencia de cultura", explicó.

Pirozzi es esquiador y programador. Desarrolló una aplicación llamada Nutria para desarrollar hábitos saludables de alimentación. "Es con suscripción y eso me ayuda a costear los viajes en este deporte".

Consultado sobre lo que espera de su participación en estos Juegos Olímpicos de Invierno, dijo: "Espero conocer gente de otros países y culturas, motivados todos por el deporte. Un juego son una o dos veces en la vida, disfrutarlo al máximo, el proceso lo estoy disfrutando ya y quedármelo para toda la vida,

que sea un recuerdo que viva en mí y que sea una experiencia inolvidable".

Los días en que competirá Nicolás Pirozzi

El sábado 14 de febrero, Pirozzi debutará a la hora 2.00 de Uruguay en la primera carrera de eslalon gigante. La segunda carrera será a la hora 5.30.

El lunes 16 de febrero, el uruguayo disputará su segunda competencia, el eslalon, también a la hora 2.00 siendo a las 5.30 la segunda carrera.

El jueves 12, el esquiador cumplirá 23 años.

La pista donde competirá Nicolás Pirozzi en Milano-Cortina 2026.

"La pista Stelvio es el corazón del Bormio Ski Centre y una parte clave del patrimonio deportivo de Valtellina. En Milano-Cortina 2026, será el imponente escenario del esquí alpino masculino. Esta legendaria sede ha desempeñado un papel decisivo en la historia de este deporte, ya que ha albergado a campeones italianos emblemáticos como Alberto Tomba y Dominik Paris. Además, el Stelvio Ski Centre hará historia al acoger un debut olímpico: será la sede donde el esquí de montaña se estrenará en los Juegos Olímpicos de Invierno", dice la web oficial del evento.

El recorrido del esquí alpino es célebre por su dificultad técnica, con 3.442 metros de longitud, 1.023 metros de desnivel y una pendiente máxima del 63%.

Tiene capacidad para 7.000 espectadores de esquí alpino y 4.000 de esquí de montaña.

Está ubicado en Bormio, un pueblo de 4.100 habitantes de la provincia de Sondrio en Lombardía, región del norte de Italia atravesada por la cadena montañosa de los Alpes.

Fuente:

<https://www.elobservador.com.uy/polideportivo/quien-es-nicolas-pirozzi-el-esquiador-que-vuelve-poner-uruguay-los-juegos-olimpicos-invierno-28-anos-n6033388>

URUGUAY A TODA COSTA

20 años de cultura y encuentro



El programa *Uruguay a Toda Costa*, impulsado por el Ministerio de Turismo, reafirma su compromiso con la promoción de la identidad cultural uruguaya y el fortalecimiento de la oferta turística a través de espectáculos gratuitos y abiertos a todo público.

Uruguay a Toda Costa invita a residentes y visitantes a disfrutar del verano mediante la música, el arte y la celebración colectiva, consolidándose como una propuesta cultural inclusiva, diversa y de alcance nacional, que acompaña el disfrute y la experiencia turística en los distintos destinos del país.

El objetivo es fortalecer la experiencia turística, promover la descentralización y lograr que

Uruguay sorprenda cada vez más con su oferta, acompañando el disfrute tanto de residentes como de visitantes. El programa tiene además la particularidad de incluir, junto a los espectáculos principales, la participación de artistas locales emergentes, poniendo en valor la identidad cultural de cada territorio.

En Montevideo, la celebración de los 90 años de Alfredo Zitarrosa contará con más de 30 artistas en escena, combinando géneros y generaciones, poniendo en diálogo su obra con propuestas actuales y contemporáneas”.

Las acciones se desarrollarán en coordinación con las intendencias departamentales y con la colaboración de Antel, OSE y UTE.

Programación

La edición aniversario de Uruguay a Toda Costa reúne destacadas propuestas musicales y artísticas que se desarrollarán durante los meses de febrero, marzo y abril, en diferentes localidades del país:

14 de febrero – Valizas, Rocha

Cuatro Pesos de Propina

Banda referente de la música popular uruguaya, combina rock, reggae, ska y candombe en un sonido festivo y potente. Con una extensa trayectoria y un fuerte vínculo con el público, promete un espectáculo cargado de energía y celebración colectiva.

22 de febrero – Kiyú, San José

Luana

Una de las voces más destacadas de la nueva generación de la música uruguaya. Su propuesta fusiona pop, música urbana y elementos de la canción popular, con una impronta fresca y cercana, especialmente conectada con el público joven.

28 de febrero – Piriápolis, Maldonado

EMI (Emiliano Brancchiari – formato solista)

En su proyecto solista, Emiliano Brancchiari presenta un formato íntimo y personal, donde la canción es protagonista. Una propuesta sensible y contemporánea que explora nuevas sonoridades sin perder su identidad como compositor e intérprete.

7 de marzo – Atlántida, Canelones

Kompania Romanelli

Agrupación de teatro de muñecos integrada por profesionales de diversas disciplinas artísticas. Sus espectáculos de artes escénicas, de lenguaje universal, están dirigidos a todo público y son creados bajo la dirección de Martín López Romanelli.

1.º de abril – Colonia

Homenaje a José Carbajal “El Sabalero” – Recital documental

Un sentido reconocimiento a uno de los grandes referentes de la canción popular del litoral. El homenaje propone un recorrido por su obra y su mirada comprometida y profundamente uruguaya, a través de un formato documental.

10 de abril – Montevideo

Homenaje a Alfredo Zitarrosa

En el marco del 90.º aniversario de su nacimiento, se realizará un homenaje a Alfredo Zitarrosa, una de las figuras más destacadas de la música popular latinoamericana del siglo XX, con una presentación especial que dialoga entre tradición y contemporaneidad.

Mirá el video presentación aquí



https://youtu.be/_JBil9bFo9Q?si=xM_2S-X5Nv0z5RqC

Fuente:

<https://www.gub.uy/ministerio-turismo/comunicacion/noticias/uruguay-toda-costa-celebra-20-anos-cultura-encuentro>

LOS VIEJOS TABLADOS



Tiempos en que la Vieja Capital se llenaba de tablados. Todos los barrios tenían varios de esos escenarios. Nacían de los esfuerzos y sacrificios de toda esa gente humilde y laburante. Sudaban y trabajaban para que «al largar» el Carnaval, su barriada tuviera un lindo tablado. Donde todos se reunirían para afianzar sus lazos y para ser todos una gran y única familia. Inquietos los vecinos, apenas si se habían olvidado de las tradicionales fiestas ya estaban de nuevo en las calles. Calculaban 5 o 6 cuadras. Se organizaban y toda la gente «metía» para adelante. ¿La meta?, construir un lindo tablado para los vecinos de esas manzanas. Un rito que se repetía en todos los barrios populares y por estas fechas, de mediados de enero, alcanzaba su ebullición.

Las mujeres, las señoras y sus hijas eran las encargadas de pasar a lo largo de esas cuadras con la clásica latita de aceite, bien limpita, con una ranura arriba. Puerta por puerta, zaguán por zaguán, portón por portón, tintineaban las monedas. Los vecinos, unos más otros menos, pero todos colaboraban con las obras del tablado de la cuadra.

Los caballeros y sus hijos mayorcitos, con una vieja alcancía, eran los que «encaraban» a los comerciantes. El almacenero, el carnicero y hasta el sastre judío y el «tano zapatero reventón», no tenían «coronita». No se salvaban de aquella implacable «manga» de unos vintenes porque se venía el Carnaval y sus tablados esquineros.

Con esas brillantes y, a veces, poquitas moneditas de plata se compraba lo imprescindible. Bombitas de colores, metros de cables para iluminar el escenario y su entorno. También algunas latas de pintura y pinceles para esos artistas «de brocha gorda». No podían faltar los vintenes para las «cañitas voladoras» o para pagar el alquiler de una bochinchera sirena a manija, que tronando fuerte avisarían que «las troupes» o las murgas llegaban al tablado. Y todos, sillas y banquitos en la mano, muy apurados, para la esquina a buscar un buen lugar.

Los vecinos con más «parla y carpeta», se encargaban de ir al Municipio a gestionar el papeleo de la autorización. A veces medio complicado porque en la esquina elegida paraba alguna línea de ómnibus. Pero, todo se arreglaba y al tablado «no lo movía nadie».

Otros, muy voluntarios, concurrían a las barracas a pedir, como todos los años, unos cuantos tanques vacíos y tablones de madera. Con eso, ya resuelto, los más corpulentos y forzudos se largaban manos a la obra. Las enormes ganas y los esfuerzos hacían que el asunto comenzara a tomar forma. En la esquina aparecía un largo escenario de madera, apoyado sobre esos enormes tanques. Y los deseos y sacrificio hacían que esos sueños, de muchas noches de verano, se volvieran realidad.

En algunos casos, cuando «la guita» alcanzaba, se levantaba un tablado llamado «alegórico». Esos que podían competir, con los de otros barrios por un importante premio municipal. Tenían figuras, muñecos y paisajes que representaban temas de actualidad. Se gastaba un poco más, pero esa ilusión de recibir un premio al mejor tablado alegórico, todo lo podía. Y las comisiones de «la manga» se habían esforzado en entusiasmar también a los comerciantes del barrio.

La memoria salta entre las serpentinas y los papelitos. Agarra toda «la polenta» y ubica al viejo escribidor entre esos bullangueros vecinos. Muy contentos porque esa noche actuaba la troupe «Un real al 69", con un joven tenor llamado José Soler que vivía en el barrio.

Es que estamos en el Bella Vista natal. En Agraciada y Asencio, donde se levantaba el tablado alegórico «El tren de la barra». Una «pinturita» de lindo y coqueto. Se había construido un largo tranvía donde, por sus ventanillas se veían las figuras de los coloridos muñecos que representaban a los pasajeros.

Por Uruguayana y Capurro se había levantado otro. Para homenajear a los flamantes campeones mundiales de año 30. Y que mejor idea que un Nazzasi gigantesco, con la camiseta celeste y, en la pared del fondo, el escudo de «los papales».

Todos los barrios con sus tablados. Allá en la Villa de la Unión, había un «de fierro», que nunca faltaba, en esos lejanos años. Por la esquina brava de 8 de Octubre y Joanicó, estuvo «El Payaso», con un metejón de recuerdos para los más veteranos vecinos de ese barrio, lindo y «querendón».

Fueron tantos que ni podemos con el vendaval de imágenes con que nos «verduguea» la memoria compañera. Por 8 de Octubre y Belén, las comparsas hacían que las alegrías se vistieran de colores y tambores. Y por la misma avenida y Pan de Azúcar, el mitológico «El Paraíso», donde cuentan entre ellos el amigazo Julio Arregui, que por los principios de la década del 20, una mágica noche cantaron juntos Carlos Gardel y Néstor Fera.

Y largamos para Maroñas. En Cuchilla Grande y Belloni, aquel «Esto sí negra, es Carnaval», en el que por la década del 40 «Los Asaltantes con Patente» tuvieron que hacer 10 «bises», entre estos la inolvidable retirada, porque el público no los dejaba irse. Por Piccioli y Besares, «El Legui», en homenaje «al pulpo» Irineo Leguizamo, con las figuras de dos jinetes en un final cabeza a cabeza, donde el maestro ganaba una vez más.



Cómo olvidarnos de Belvedere, donde en la misma Agraciada se levantaba «El Negro Azul». Punto de encuentro de todos los vecinos que noche a noche lo desbordaban con sus numerosas familias. Cada «lector cómplice» agregará sus recuerdos. Así son las reglas de la magia chiquita que todos los domingos crea el viejo escritor. Pero, allí están, pidiendo «cancha» por Piedra Alta y Cerro Largo, «El Cordón», un tradicional bastión del carnaval de antaño. Y por Bulevar Artigas y Venancio Benavídez, una postal muy antigua en aquel escenario que una vez se llamó «A los limones». Con un carrito enorme y un gracioso muñeco representando a los típicos vendedores ambulantes de limones. Tan populares en los empedrados y adoquines de las calles del ayer.

Viejos tablados que hoy recuperamos, junto a un tiempo perdido hace tantos y tantos años. Una edad de oro del carnaval de los barrios populares. Cuando entre esos vecinos, un

botija hacia «ojito» con una pibita que vivía enfrente y que una de esas noches, de seguro, se animaría a hablarle. Historias de romances en esas esquinas, bajo las bombitas de colores de los tablados barriales. Que hicieron muy felices aquellas noches de carnaval, en la vieja capital.

Fuentes:

<https://www.lr21.com.uy/sociedad/34024-esquinas-del-tiempo-y-sus-viejos-tablados>

https://cdf.montevideo.gub.uy/system/files/descargas_exposiciones/museo_del_carnaval_muestra.pdf

Febrero en Montevideo





Fotos:

Elbio Rodriguez

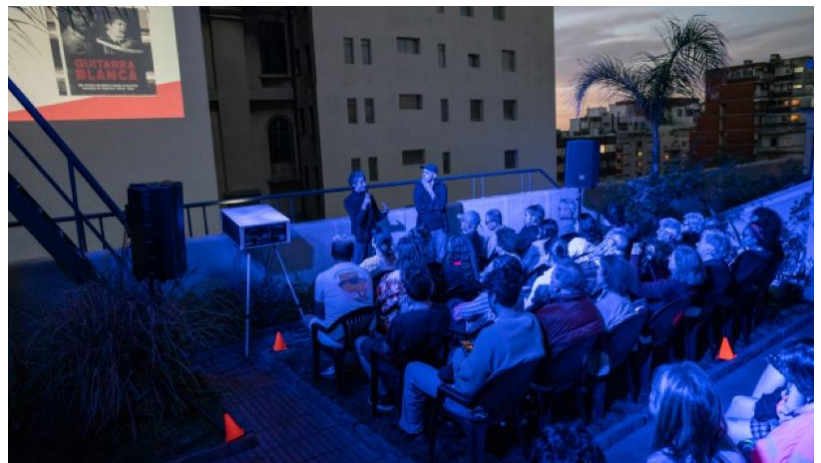
Cuareim 1080

**Intendencia de
Montevideo**

Descubrí Montevideo

El País

970 Universal



Concurso de Cortometrajes del MERCOSUR: “Fronteras y Encuentros”



Con el tema “Fronteras y Encuentros”, la Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR (RECAM) impulsa la segunda edición del Concurso de Cortometrajes del MERCOSUR.

La iniciativa busca reconocer obras audiovisuales de la región y ampliar su acceso a públicos diversos incorporándoles herramientas de accesibilidad.

Selección

La convocatoria está dirigida a personas mayores de 18 años de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, que presenten cortometrajes de hasta 20 minutos de duración, producidos desde 2024.

Las obras deberán abordar la noción de frontera desde una perspectiva amplia, contemplando dimensiones territoriales, sociales, culturales, generacionales, simbólicas o afectivas; poniendo en diálogo los encuentros que atraviesan la vida contemporánea en la región.

Premiación

El concurso seleccionará 2 (dos) obras ganadoras, que recibirán USD 500 para la cesión de derechos de exhibición no exclusiva y, a su vez, se producirá una versión accesible de los cortos premiados, que incluirá subtítulo en portugués, español y guaraní, lengua de señas y audiodescripción.

El jurado podrá otorgar menciones especiales, que recibirán subtítulos y subtítulos descriptivos (CC).

Las obras distinguidas integrarán los circuitos de difusión no comercial de la RECAM, incluyendo exhibiciones en salas y espacios culturales, ámbitos educativos y la Plataforma MERCOSUR Audiovisual.

Inscripciones

Las inscripciones están abiertas hasta el 15 de febrero de 2026 a través del formulario disponible en <https://bit.ly/2ConcursoCortosRECAM> (en español o portugués).

Los resultados del concurso serán anunciados a través del sitio web de la RECAM y de sus redes sociales oficiales.

Antecedentes

En 2022, la RECAM desarrolló la primera edición del Concurso de Cortometrajes, dedicada a la temática infantil. Resultaron ganadoras *Esta lana es mía* (Argentina) y *Clara de huevo* (Uruguay). Esas obras que, junto con otras premiadas, han circulado por los cuatro países del bloque en múltiples ventanas y actualmente continúan disponibles en la Plataforma MERCOSUR Audiovisual en versiones accesibles, con subtítulos descriptivos, lengua de señas y audiodescripción trilingüe.

Desde 2015, la RECAM incorpora la accesibilidad como eje transversal de su programa de trabajo y continúa promoviendo la circulación de contenidos audiovisuales del MERCOSUR como herramienta para fortalecer la integración regional a través del audiovisual.

Bases: https://bit.ly/BASES_Concurso2025

Consultas:

plataforma.mercosuraudiovisual@gmail.com | setrecam@gmail.com

URUGUAYOS

Paula Cassoni
(Oleiros)

mövia 

MÖVIA • MOVIMIENTO CONSCIENTE
Y SALUD CORPORAL

Mövia es un método de movimiento consciente aplicado a la salud del cuerpo, que integra **yoga, pilates y trabajo de suelo pélvico** desde un enfoque terapéutico. Su propuesta está orientada al bienestar integral y puede desarrollarse en distintos espacios y formatos.

El método fue creado por **Paula Cassoni**, profesional con más de 12 años de experiencia impartiendo clases en centros privados, ayuntamientos, colegios, así como a domicilio y en modalidad online.

 Instagram: @movia.studio
 moviastudiocoruna@gmail.com
 +34 611 52 61 81

AGENDA



Conciertos
AR-UR en Galicia
2026

4/02	Santiago Motorizado	- Torgal - Ourense
5/02	Santiago Motorizado	- Radar - Vigo
6/02	Santiago Motorizado	- Riquela - Santiago
5/03	Manuel Wirtz	Fábrica de Chocolate Club - Vigo
6/03	Manuel Wirtz	Sala Malavida - A Coruña
7/03	Manuel Wirtz	Sala Jagger - Lugo
14/04	Los Auténticos Decadentes	Sala Capitol - Santiago de Compostela
4/05	Quinteto Lunfardo	- Teatro Afundación - Vigo
12/05	Iván Noble	- Mardi Gras - A Coruña
10/06	Los Cafres	Sala Capitol - Santiago de Compostela
17 y 18/07	Luck Ra, María Becerra y Nathy Peluso	Festival Bigsound - Pontevedra
21/10	No Te Va Gustar	Sala Capitol - Santiago de Compostela
7/11	Axel	Garufa club - A Coruña
8/11	Axel	Sala Rouge - Vigo

Fuente:

@raicesdelplataengalicia

RUUE Registro Único de Uruguayos en el Exterior

Todo compatriota mayor de edad que desee registrarse lo podrá hacer de una de las siguientes formas:

Presencial en esta Oficina Consular (con cita previa)

Online en el siguiente enlace: <https://ruue.mrree.gub.uy/login>

En caso de estar interesados en que se difundan actividades culturales —incluyendo cuentos cortos, poesía, links a videos, etc.—, sociales o

CONOCÉ NUESTRA NUEVA WEB

uruguaygalicia.org




Noticias



CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO DE DISEÑO



EL BUQUE DE LA GARCÍA



TRABAJO COMUNITARIO



EL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Consulado General de la República Oriental del Uruguay

Santiago de Compostela

Galicia | Asturias | Cantabria | País Vasco

Área Cultural

El Consulado General de Uruguay en Santiago de Compostela ha alcanzado su objetivo al presentar en la cultura y en el patrimonio a los uruguayos.

En el marco del Centenario de la independencia de la cultura y del Uruguay, el Consulado General de Uruguay en Santiago de Compostela ha organizado una serie de actividades culturales que tendrán lugar en el Consulado General de Uruguay en Santiago de Compostela y en el Consulado General de Uruguay en Santiago de Compostela.

Trámites destacados

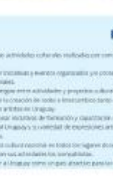
PASAPORTE Y CÉDULA DE IDENTIDAD

FE-DE-VIDA



Principales acciones

- Realizar los trámites culturales y de identidad en el extranjero.
- Promover iniciativas y eventos organizados por el Consulado General.
- Promover la cultura y el patrimonio uruguayo en el extranjero.
- Promover la cultura y el patrimonio uruguayo en el extranjero.
- Promover la cultura y el patrimonio uruguayo en el extranjero.
- Promover la cultura y el patrimonio uruguayo en el extranjero.
- Promover la cultura y el patrimonio uruguayo en el extranjero.
- Promover la cultura y el patrimonio uruguayo en el extranjero.



Trámites

ASISTENCIA COMUNITARIA

ÁREA ECONÓMICA

REGISTRO DE EMBAJADA	REGISTRO DE EMBAJADA
ESTADO CIVIL	REGISTRO DE EMBAJADA
FE-DE-VIDA	REGISTRO DE EMBAJADA
UNIVERS	REGISTRO DE EMBAJADA
Todo Uruguay con más de 10 años de residencia en el extranjero	REGISTRO DE EMBAJADA
A) Los bienes muebles y el patrimonio	REGISTRO DE EMBAJADA
B) Las herramientas, máquinas y equipos	REGISTRO DE EMBAJADA
C) Por una única vez, un valor de 100 euros	REGISTRO DE EMBAJADA



emprendimientos, pueden solicitar su inclusión en esta Gacetilla enviando un correo a: **cgsantiagodecompostela@mrree.gub.uy**

PAGINAS CELESTES

ALIMENTACION

A CORUÑA
ULTRAMARINOS SAN MARCO
Pablo Santoro

Teléfono: 640 774 604 – 881 252 521
C/Nelson Mandela Nº 10 bajo. Local 3
Perillo, Oleiros

COMPLEMENTOS

DURANGO - VIZCAYA
BILÚ_BOLSOS
Confección a mano en cuero.

Teléfono: 631 767 968
chibi.bily@gmail.com
<https://www.instagram.com/p/DEKVUujtOUG/?igsh=Zm5rbGpyc3E4cnNp>

ASESORIA LEGAL

A CORUÑA LEGAL
Víctor Daniel Pereira De León
ABOGADO - Colegiado ICACOR 4537

Teléfono: 683628926
Dirección: Rúa Benito Blanco Rajoy, 7, 1a. planta,
Edificio OffiCoruña, 15006, A Coruña, España.

E-mail: acorunalegal@gmail.com

DECORACION

VIGO
DECORACIONES ACOSTA
Richard Acosta

Teléfono: 600 939 855
www.decoracionesacosta.com
deccoacosta@gmail.com

ARTESANIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA
SANGIOVANNILORENZO
Artesanía en madera y metal

Teléfono: 635 170 316
<https://sangiovannilorenzo.com>
Ponte de San Lázaro, 7

EDITORIAL

RIBADEO
LIBRERIA VIVIN
Pablo Rodríguez

Teléfono: 695 479 808
Rosalía de Castro Nº 12

VIGO
ARTESAND
Piezas únicas de marquetería con arena
Walter César

Teléfono: 667 840 985
<https://www.artesand.com/>

GESTORIA

A CORUÑA
GESTORA DE TRÁMITES EN URUGUAY
Nibia Estela Rodríguez Díaz

Teléfonos: 698 141 500 – 881 068 172
bisanibiaestela@gmail.com
nibiaestela2009@hotmail.com

C&R ASESORES EMPRESARIALES
Claudia Rial

Dirección: Fotógrafo Angel Llanos 14, Vigo
<https://gratis-5486303.webadorsite.com/>

GASTRONOMIA

VILAGARCIA DE AROUSA, MARIN, PONTEVEDRA
COMO EN CASA TAKE AWAY
Nadia Golly

Comida Casera uruguaya y gallega
Teléfono: 617 926 889
comoencasapontevedra@gmail.com

GIJÓN
RESTAURANTE VESTA RESTOBAR & PIZZERIA
Agustín Bermejo

Teléfono: 645 596 258
Calle Caridad 5, Gijón, Asturias

A CORUÑA
PANADERIA MESA GRANDE

Teléfono: 981 145 189
Av. Gramela, 11, 15010 A Coruña

FORNELO DE MONTES - PONTEVEDRA
BAR PARRILLADA URUGUAYO
Teléfono: 886 909 466 – 638 047 852
Av. Manuel Lueiro Rey N° 2, Fornelo de Montes

NIGRÁN
PANADERIA y PASTELERIA DULCINEA
Teléfono: 886 307 111 – 622 580 337
Rúa do Cantábrico 6 baixo Nigrán

De martes a viernes de 8 a 14:30 y 16:30 a 20 hs
Sábados, domingos y festivos de 9 a 15 hs

INGENIERÍA

SANTIAGO DE COMPOSTELA
VENTILATIO LAB
Silvana Varela

Teléfono: 653 427 726
<https://ventilatiolab.com/>
svarela@ventilatiolab.com

INFORMATICA

A CORUÑA
INFORMÁTICA OLEIROS
Reparación de ordenadores
www.informaticaoleiros.com
hola@informaticaoleiros.com

COWORKING OLEIROS
Alquiler de espacios de trabajo
www.coworkingoleiros.com
hola@coworkingoleiros.com

IDENTIDADE
Diseño de páginas web
www.identidade.es
hola@identidade.es

Marcelino Borrazás Feijoo
Analista Programador
Teléfonos: 981 915 478 - 658 827 218
Rúa Hábitat 10, Santa Cristina - Oleiros

OVIEDO
TUINK OVIEDO (CEIBO CONSUMIBLES CB)
Alfredo Quirque

Teléfonos: 985738163 - 622242531
www.tuinkoviedo.com
oviedofoncalada@tuink.es
Alfonso El Magno 22 bajo izq. Oviedo

MUSICA

NOIA
Alejandro Guillermo
Director musical, compositor, Profesor de música
Canto – Piano – Guitarra

Teléfono: 650 065 740
<https://alejandroguillermo.com/>
aguiller33@gmail.com

MANTENIMIENTO EN GENERAL

VIGO

Marcelo Muela

Teléfono: 658279669
muelamarcelo@gmail.com
Albañilería, electricidad.

A CORUÑA

REFORMAS OLIVERA

Armando Olivera

Teléfono: 603620065
www.reformasolivera.es
info@reformasolivera.es
Albañilería.

SANTIAGO DE COMPOSTELA y alrededores

Sergio Ferrari

Teléfono: 671761835
Limpieza de cristales

SALUD Y BIENESTAR

SANTIAGO DE COMPOSTELA

SAFE SPINE PILATES

Laura Galli

Teléfono: 698 152 216
<http://safespinepilates.es>
Av. de Ferrol 11, local 9

SANTIAGO DE COMPOSTELA

PSICOANALISTA – Dra. en Medicina

Janeth Pombo Ruiz

Teléfono: 616 519 580
<http://www.psicoanalistajanethpombo.es>
janethpombo@hotmail.com
Calle da Rosa Nº 20, 1º izq.

mövia

MOVIMIENTO CONSCIENTE Y SALUD CORPORAL

Paula Cassoni

Teléfono: 611 526 181
Instagram: @movia.studio
Email: moviastudiocoruna@gmail.com

TAPICERIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA

TAPICERÍA HORACIO ETCHEGARAY

Tapicería en general
Instalador oficial #deckmarine
Expertos en náutica, hogar, moto y automóvil

Teléfono: 626 76 51 83
www.instagram.com/tapiceriahoracioetcheGARAY/
Rúa das Mulas 26, Santiago de Compostela

TATUAJES

A CORUÑA

EL CAMINO TATUAJES

Calle Orzán 144

Teléfono: 643 03 40 50

TRANSPORTE

SANTIAGO DE COMPOSTELA

TAXI 09

Alberto Dosil López

Marcelo Quintas Peña

Whatsapp: 623 190 063
www.taxidosil@gmail.com

Las **PÁGINAS CELESTES** serán un anexo a la Gaceta Informativa quincenal que edita este Consulado General.

Es un catálogo unificado de oficios, especialidades, locales comerciales, servicios técnico-profesionales, etc., llevados adelante por nuestros compatriotas en la jurisdicción consular, administrado sin costo por el Consulado General del Uruguay en Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco.

La inclusión dentro de estas Páginas Celestes, no implica recomendación comercial ni compromiso económico alguno por parte de este Consulado General.