



Consulado General del Uruguay en Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco

GACETILLA INFORMATIVA N° 071

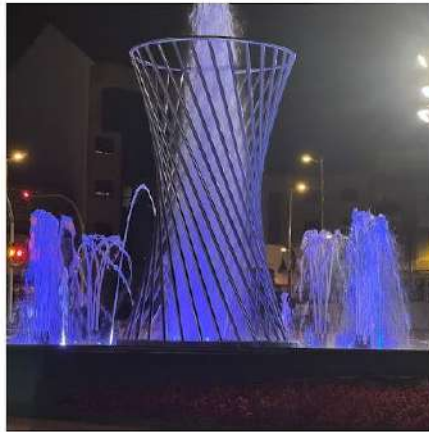
5 de setiembre de 2025

La Cornisa Cantábrica se iluminó de celeste

Para conmemorar el Bicentenario de la Independencia, el pasado 25 de agosto se iluminaron y embanderaron 15 edificios y monumentos emblemáticos de distintas ciudades de la jurisdicción.

Santiago de Compostela (Caso do Concello y Torres Hejduk, Cidade da Cultura Galega), **A Coruña** (Torre de Hércules), **Vigo** (Fuentes calle Aragón), **Bilbao** (Pérgola del Parque de Doña Casilda Iturrizar), **Gijón** (Ayuntamiento), **Santander** (Presidencia de Cantabria), **Durango** (Ayuntamiento), **Ourense** (Puente Romano), **Ribadeo** (Casa de José alonso y Trelles, *El Viejo Pancho*), **Lugo** (sede de la Diputación Provincial, y Casa do Concello), **Avilés** (fuente plaza Pedro Menéndez), **Pontevedra** (sede Diputación Provincial), **Baiona** (Casa do Concello) y **Carballo** (Casa do Concello).







Alcaldesa de Durango, Mireia Elkoroiribe





Alcalde de Baiona, Jesús Vázquez Almuiña

En redes:

<https://www.gub.uy/ministerio-relaciones-exteriores/comunicacion/noticias/bicentenario-celeste-mundo-ruben-rada>

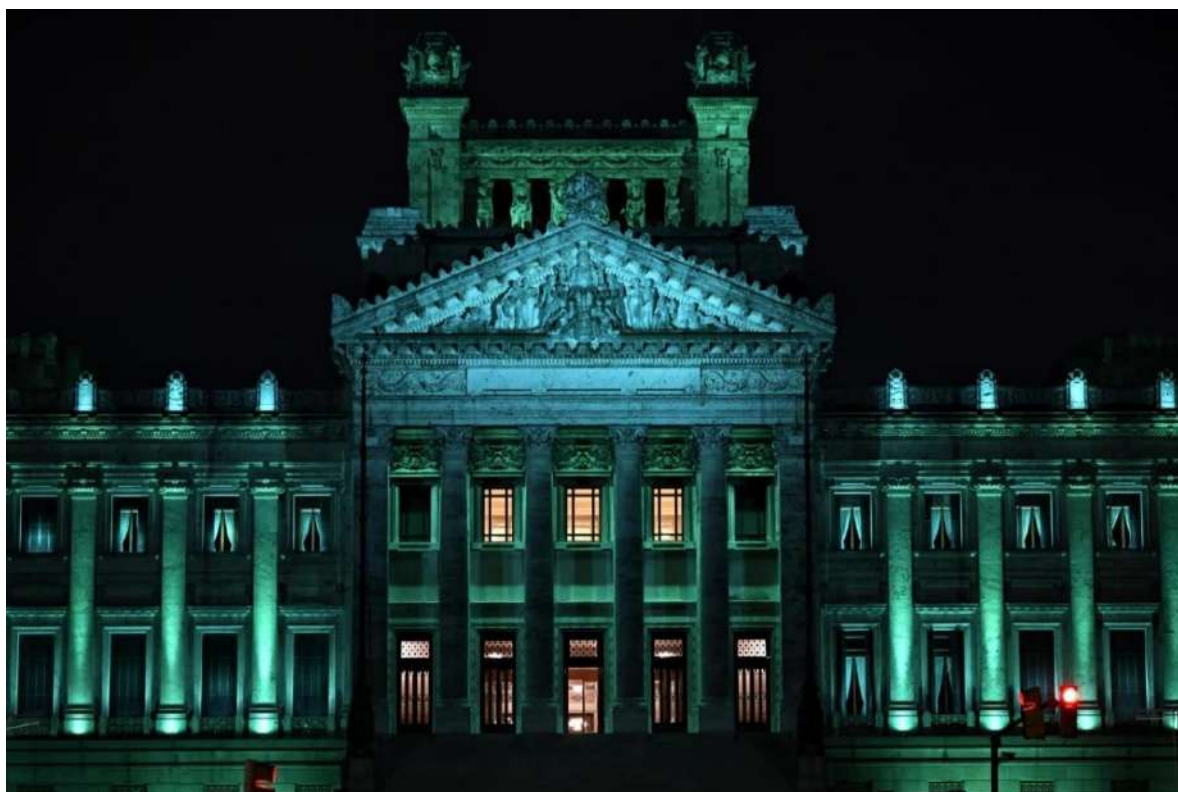
<https://www.instagram.com/reel/DOMSS4bkZFB/?igsh=MXg3bW94b3l1OWZnbQ==>

<https://www.uruguaygalicia.org/toda-la-cornisa-cantabrica-se-suma-a-conmemorar-el-bicentenario-de-la-independencia-de-uruguay/>

https://x.com/carballo_gal/status/1959858803463045182?s=48

<https://vigohoy.es/la-deputacion-de-pontevedra-se-ilumina-con-los-colores-de-uruguay-por-el-bicentenario-de-su-independencia/#:~:text=El%20Pazo%20provincial%20lucir%C3%A1%20de,30%20horas%20del%20martes%2026.>

Centenario del Palacio Legislativo



El Palacio de las Leyes, nombre con el que fue concebido originalmente, se inauguró el 25 de agosto de 1925, en ocasión del centenario de la Declaratoria de la Independencia del país. Se considera un símbolo de la democracia uruguaya y en 1975 fue declarado Monumento Histórico Nacional.

La conmemoración comenzó en horas de la tarde de este 25 de agosto, jornada en la que también se celebraron los 200 años de la Declaratoria de la Independencia en Florida. En ambas ceremonias, estuvo el presidente Yamandú Orsi.

Al Palacio asistieron el secretario y el prosecretario de la Presidencia, Alejandro Sánchez y Jorge Díaz, respectivamente; la vicepresidenta de la República, Carolina Cosse; las exvicepresidentas Lucía Topolansky y Beatriz Argimón; el expresidente Julio María Sanguinetti; representantes del Gabinete ministerial, legisladores, jerarcas estatales y diplomáticos, entre otras personalidades.

Al comienzo de la sesión de la Asamblea General, se emitió una pieza audiovisual con los principales hitos históricos del edificio. A continuación, las autoridades se trasladaron al Salón de los Pasos Perdidos para presenciar un concierto de la Orquesta Sinfónica del Sodre y la interpretación de su Coro Nacional.



Como cierre de la celebración, se arriaron los pabellones patrios, ubicados a los lados de las escalinatas exteriores.

Aspectos constructivos del Palacio Legislativo

Diseñado por el arquitecto italiano Víctor Meano y finalizado por su homólogo Cayetano Moretti, fue construido entre 1904 y 1925, con un estilo neoclásico inspirado en la arquitectura griega.

Moretti incorporó a los planos originales la bóveda romana como techo de la nave central del Salón de Pasos Perdidos. También creó el crucero, abovedado, y el lucernario que corona el cruce de ambas bóvedas.

El crucero crea el espacio previo de la llegada a las antecámaras de las salas de sesiones de Diputados y de Senadores.

Sobre cada una de ellas, se observa un pequeño frontón griego, esculturas y bajorrelieves, obras del escultor uruguayo Edmundo Prati. En la parte superior, se ubican vitrales en colores en forma de media circunferencia que complementan la iluminación del Salón de Pasos Perdidos.

La bóveda de la nave central, enriquecida con relieves del escultor uruguayo José Belloni, finaliza en dos lunetos cubiertos por mosaicos.

En el exterior del edificio, se encuentra el pórtico de entrada, con un tímpano decorado con relieves de gran jerarquía realizados por el escultor italiano Gianino Castiglioni.

Los arquitectos colaboradores, Vázquez Varela y Banchini, adaptaron las rampas exteriores originales descendiendo su nivel a la mitad de la altura inicial. Moretti mantuvo esta última solución, pero añadió el enganche con el pórtico, lo cual acentuó el carácter monumental del edificio.

Revestimientos

El exterior del Palacio está cubierto por distintos mármoles, así como gran parte de su interior. Las antesalas están revestidas en sedas y nogal, presentan vitrales en sus extremos y un techo artesonado. La salas de sesiones del Senado y Diputados están cubiertas de lambriz caoba y hay vitrales en los techos.

El salón de fiestas, ubicado en el extremo del Salón de Pasos Perdidos, está compuesto por un espacio central importante y dos salas menores a cada lado. La decoración de sus techos fue realizada por el artista nacional Enrique Albertazza. En sus paredes, aún no tapizadas, cuelgan grandes cuadros murales como Las Instrucciones del año XIII, de Pedro Blanes Viale, y La Batalla de las Piedras, de Manuel Rosé. También, retratos de héroes nacionales, como Rivera, Oribe, y Lavalleja, pintados por José Luis Zorrilla de San Martín y Manuel Rosé.

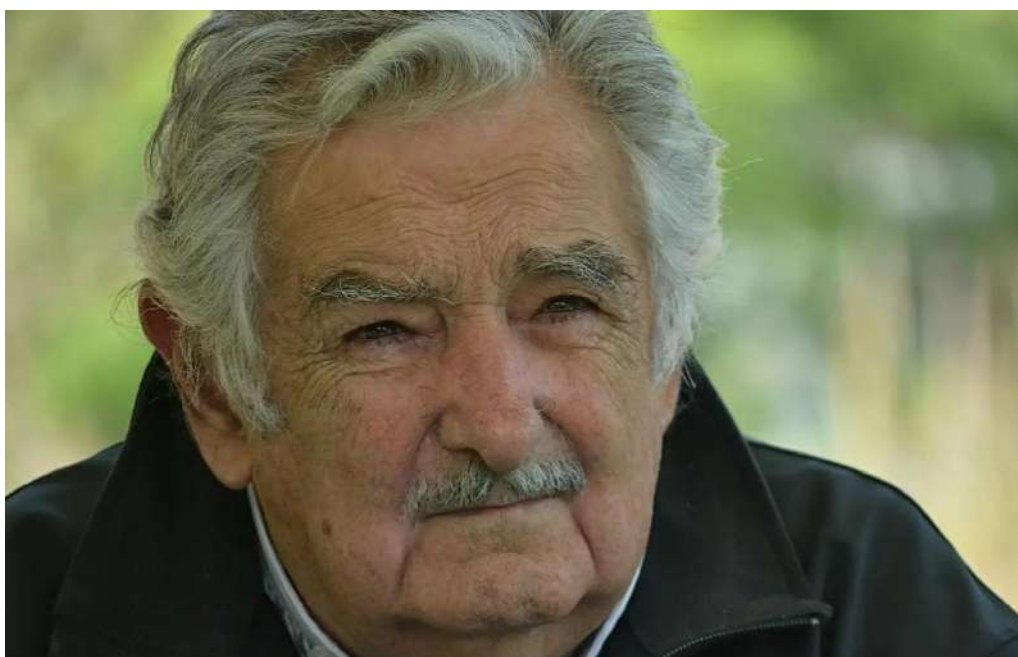
El salón central de la biblioteca, situado en el segundo piso del edificio, está revestido en su doble altura con anaqueles de caoba en dos cuerpos superpuestos, separados por un balcón, desde el que se accede a los libros de la parte superior. Capiteles de bronce, delgadas columnas de maderas claras, refinadas taraceas y un plafón de caoba artesonado culminan la decoración.



Fuente:

<https://www.gub.uy/presidencia/comunicacion/noticias/palacio-legislativo-simbolo-democracia-uruguay-cumple-100-anos>

Homenaje al ex Presidente de la República José Mujica



El próximo jueves 11 de setiembre, realizaremos en la ciudad de Vigo un homenaje al ex Presidente de la República, José Mujica, fallecido el pasado 13 de mayo en Montevideo.

La actividad, de la que participará el Alcalde Abel Caballero, se desarrollará a las 20:00 hs en la Casa Galega da Cultura, Plaza de la Princesa, 2, Vigo.

Los invitamos a todos a acompañarnos.

PATRIMONIO NACIONAL

Casona Mauá, Montevideo



La Casona Mauá, construida a fines del siglo XIX (1870) y antigua residencia del Barón y Vizconde de Mauá, vuelve a brillar en el corazón de Ciudad Vieja. Sus amplios salones y techos altos conservan la elegancia de otra época, mientras se llenan ahora de arte contemporáneo y vida cultural.

Presenta una fachada simétrica de lenguaje ecléctico, cuya decoración se concentra sobre los vanos y el pretil. Al interior posee un patio central cubierto por una claraboya.

La intervención ha recuperado buena parte de sus revestimientos, carpintería y herrería original, que denotan un cuidadoso diseño y mano de obra artesanal y ha respetado la tipología original y la composición de su fachada.

La casona reabrió sus puertas en un evento organizado por Casona Mauá, Extramuros Gestión Cultural y Paseo Cultural Ciudad Vieja, marcando un nuevo capítulo en su historia. La exposición colectiva reúne a artistas como Agó Páez Vilaró, Santiago García, Lara Campiglia, Andrés Añasco, Victoria Rodríguez, Pablo Solari, Marcelo Carrasco, Victoria Guardia, Pilar Lacalle, Doriana Pécora, Alberto Charbonnier, Janice Castro, Laura Piantanida, Rossana Vázquez, Marcia Bottino, María Dato, Fabiana Fernández Sule y Laura Morás, bajo la curaduría de Laura Prego.



Fuentes:

<https://revistadossier.com.uy/todo/artes-visuales/renacimiento-en-el-corazon-de-la-ciudad-vieja-la-reapertura-de-la-casona-maua/>

<https://www.sitioarquitectura.com/proyecto/casona-maua/>

<https://inventariociudadvieja.montevideo.gub.uy/padrones/4530b>



SABÍAS QUE...

Por primera vez dos ciclistas uruguayos largan la Vuelta a España 2025



El calendario del ciclismo profesional (UCI WorldTour) entra en la recta final del año el con la largada de la Vuelta a España, última de las tres grandes vueltas de 21 etapas luego del Giro de Italia en mayo y el Tour de Francia en julio.

La edición 2025 de la carrera por etapas ibérica es especial porque por primera vez en la historia largan **dos ciclistas uruguayos**: **Thomas Silva Coussan** con el **Caja Rural-Seguros RGA** y **Eric Fagúndez** con el **Burgos Burpellet BH**.

Así lo confirmaron este lunes los dos equipos de categoría UCI ProTeam, que participan en esta vuelta por invitación ya que ambos son españoles. En las grandes vueltas participan los 18 equipos categoría UCI WorldTour más cuatro invitados de la categoría siguiente; todos con ocho corredores cada uno.

Hasta hoy solo corrieron la prestigiosa prueba de ciclismo de ruta los uruguayos Héctor Rondán en 1980 (para el equipo Reynolds), Fabricio Ferrari en 2013 y 2017 (Caja Rural) y el propio Eric Fagúndez en la edición 2023.



Thomas Siva (23 años) es el vigente campeón nacional de ruta y por eso luce una camiseta distintiva con la bandera de Uruguay en su dorso. Será su debut en una gran vuelta luego de dos temporadas llenas de logros con el Caja Rural.

Sus compañeros de equipo para la Vuelta a España son Alex Molenaar (Países Bajos), Jaume Guardado (España), Fernando Barceló (España), Abel Balderstone (España), Joel Nicolau (España), Joan Bou (España), Jakub Otruba (República Checa).

"El objetivo va a ser siempre conseguir una victoria de etapa, y en base a eso creo que tenemos corredores de la talla de Thomas Silva, Molenaar o Barceló que vienen demostrando durante todo el año un gran nivel y ser candidatos reales a luchar por la victoria

de etapa", declaró en la previa el director deportivo del equipo, José Miguel Fernández.



Eric Fagúndez (26 años) es el vigente campeón nacional de contrarreloj y en su caso luce una camiseta distintiva con la bandera de Uruguay en cada prueba contra el cronómetro. Entre sus compañeros es el único con experiencia en la Vuelta a España, ya que corrió la edición 2023 y se transformó en el tercer uruguayo en largarla.

Compite en Europa desde 2019 y en 2023 pasó a ser profesional luego de fichar por el Burgos-BH. Representó a Uruguay en los Juegos Olímpicos de París 2024.

Sus compañeros son Mario Aparicio (España), Sergio Chumil (Guatemala), Daniel Cavia (España), Hugo de la Calle (España), José Luis Faura (España), Sinuhé Fernández (España), Carlos García Pierna (España).

Sobre Eric Fagúndez, el director deportivo del Burgos, Damien Garcia, destacó que "es todoterreno y que nos aportará su dureza".

Fuentes:

<https://www.elpais.com.uy/ovacion/futbol/thomas-silva-y-eric-fagundez-hacen-historia-por-primera-vez-dos-ciclistas-uruguayos-largan-la-vuelta-a-espana-2025>

Fundación de Artigas

12 de setiembre 1852



La capital del departamento fue fundada por Carlos Catalá con el nombre de San Eugenio del Cuareim el 12 de setiembre de 1852, en 1915 pasa a la categoría de ciudad con el nombre de Artigas, homenajeando al prócer General José Gervasio Artigas.

El departamento de Artigas, creado por ley el 1° de octubre de 1884, cuenta con una superficie de 11 928 km² y su población es de 73 378 habitantes, limita al norte con Brasil, al oeste con Argentina, al sur con el departamento de Salto.

En 2010, la ley N° 18,653 transformó a las tres juntas locales ubicadas en la zona oeste en Municipios de Bella Unión, Baltasar Brum y Tomás Gomensoro.



La avenida Carlos Lecueder es la principal vía de tránsito de este a oeste de la ciudad, y cuenta con una importante zona comercial, que limita en cada extremo por las plazas Artigas y Batlle y Ordoñez.



Artigas es también una tierra de gran mixtura cultural, rica en diversos ritmos musicales como samba, polca, vals, maxixa, habanera, chotis y milonga. El departamento también es rico en yacimientos de amatistas y ágatas, piedras semipreciosas que se tallan en talleres de la ciudad de Artigas, y se exportan fuera del país.

Las agatas uruguayas junto a las de la India están consideradas entre las más ricas del mundo. Por eso, es imposible resistirse a las artesanías en piedra artiguenses. Amatistas y ágatas seducen a los visitantes quienes regatean buscando oportunidades en el lugar de origen de estas variedades de cuarzo.



Al departamento de Artigas también se lo puede considerar como el más guaraní del Uruguay.

Sus ríos como el Cuaró (Cueva ocupada), el Ñaquiñá (Chicharra) o el Itacumbú (Piedra que estalla) son algunos de los ejemplos. En su flora y fauna también se refleja la influencia del idioma guaraní.

Fuentes:

<https://www.artigas.gub.uy/>

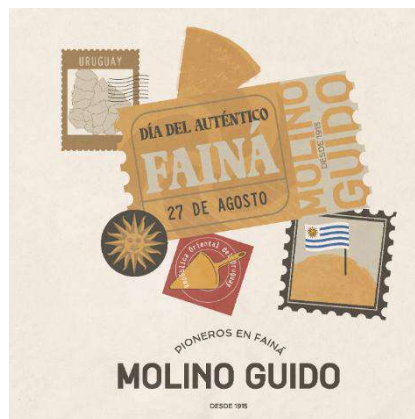
<https://uruguaynatural.com/es/places/artigas/>

<https://www.elobservador.com.uy/cafe-y-negocios/turismo-minero-artigas-asi-es-el-proyecto-que-recibe-mas-14000-turistas-anuales-el-norte-del-pais-n5989062>

<https://www.stonek.com/comentN.php?outside=83624>



Día del Fainá en Vigo



El pasado 29 de agosto celebramos el primer Día del Auténtico Fainá en el exterior en Vigo, gracias al apoyo de **Molino Guido y La Pasiva 2.0**

Además de un lindo grupo de compatriotas, nos acompañó el alcalde de Vigo, Abel Caballero.

Además del tradicional fainá, pudimos disfrutar del concierto que Ruben Rada grabó con su banda por el Bicentenario de la Independencia.

El **Día del Auténtico Fainá** se celebra cada 27 de agosto en Uruguay, desde el año 2007. Se conmemora la fundación de Molino Guido en 1915 por los hermanos Guido, inmigrantes italianos que introdujeron el fainá en el país. Este día busca preservar la receta original de este plato tan típico de Uruguay.



Sub200:

Seguimos sorprendiéndonos con nuestro paisaje submarino



El *Falkor* sigue en aguas uruguayas, maravillándonos con las imágenes que está recabando de nuestro paisaje submarino. Esta expedición unifica los aspectos científicos, institucionales y culturales con el objetivo de catalizar un esfuerzo nacional para avanzar en la alfabetización oceánica, promover la investigación transdisciplinaria y fomentar el manejo sostenible de nuestros ecosistemas marinos.

Aquí están los links más importantes para seguir en vivo la exploración y los resúmenes diarios:

<https://uruguaysub200.udelar.edu.uy/>

<https://www.youtube.com/watch?v=SWUaqgwQjZU>

@uruguaysub200



Presentación catálogo de Manuel Pailós, Corme



El pasado 27 de agosto se presentó en el Museo de Arte Contemporáneo Costa da Morte, MACCMO el catálogo del artista plástico **Manuel Pailós**.

Nació en la parroquia de Corme-Porto en el año 1918. Emigró con su familia al Uruguay en el 1923. Su marcada vocación por la pintura lo llevó a estudiar tempranamente en el Círculo Fomento de Bellas Artes bajo la guía de los maestros Guillermo Laborde y José Cúneo. Luego en 1943 ingresó al Taller Torres García, estudiando con el maestro hasta su muerte en 1949.



Realizó murales en el Pabellón Martirené del Hospital Saint Bois en 1944. Fue uno de los discípulos directos de Torres García y dirigirá el Taller a la muerte del maestro.

Pintó mucho y experimentó con materiales diversos en el campo de la escultura (ladrillo, cemento, madera) logrando síntesis monumentales como en la obra incorporada al Parque de Escultura del Edificio Libertad. Continuó la estética del constructivismo torresgarciano pero supo darle un sesgo distintivo. Los elementos plásticos de la escuela torresgarciana (marítimos y portuarios) aparecen con una poética angelada. Falleció en Montevideo en julio del 2004 (Fuente: <https://mnnav.gub.uy/cms.php?a=360>)

¡Muchas gracias Lourdes Rey por la cobertura!



AGENDA A CORUÑA

Mañana, Cuarteto de Nos en Sala Pelicano

Entradas en <https://www.entradas.com/event/cuarteto-de-nos-sala-pelicano-19922169/>



ESPAÑA

Agarrate Catalina & León Gieco

RUUE Registro Único de Uruguayos en el Exterior

Todo compatriota mayor de edad que desee registrarse lo podrá hacer de una de las siguientes formas:

Presencial en esta Oficina Consular (con cita previa)

Online en el siguiente enlace: [**https://ruue.mrree.gub.uy/login**](https://ruue.mrree.gub.uy/login)

En caso de estar interesados en que se difundan actividades culturales — incluyendo cuentos cortos, poesía, links a videos, etc.—, sociales o emprendimientos, pueden solicitar su inclusión en esta Gacetilla enviando un correo a: **cgsantiagodecompostela@mrree.gub.uy**

CONOCÉ NUESTRA NUEVA WEB

uruguaygalicia.org

Consulado General de la República Oriental del Uruguay

Santiago de Compostela

Galicia | Asturias | Cantabria | País Vasco

Trámites destacados

PASAPORTE Y CÉDULA DE IDENTIDAD

FE-DE-VIDA

Consulado General de la República Oriental del Uruguay

Santiago de Compostela

Galicia | Asturias | Cantabria | País Vasco

Conocer Uruguay

¿Quieres visitar Uruguay? ¿Quieres solicitar algún trámite consular? ¿Quieres saber más sobre Uruguay? ¡Aquí encontrarás toda la información que necesitas!

Uruguay ofrece a todos los visitantes una experiencia única y memorable. Descubre todo lo que Uruguay tiene que ofrecerte.

Montevideo: es la ciudad principal, la capital de Uruguay y la ciudad más grande del país. Es una ciudad moderna y cosmopolita, con una gran variedad de servicios y actividades.

La ciudad de Montevideo: es la ciudad principal, la capital de Uruguay y la ciudad más grande del país. Es una ciudad moderna y cosmopolita, con una gran variedad de servicios y actividades.

Uruguay ofrece a todos los visitantes una experiencia única y memorable. Descubre todo lo que Uruguay tiene que ofrecerte.

Noticias

Uruguay y el mundo
Prensa

Uruguay y el mundo
Prensa

Uruguay y el mundo
Prensa

Uruguay y el mundo
Prensa

Uruguay y el mundo
Prensa

Uruguay y el mundo
Prensa

Uruguay y el mundo
Prensa

Uruguay y el mundo
Prensa

Área Cultural

El Consulado General de Uruguay en Santiago de Compostela ofrece a todos los visitantes una experiencia única y memorable.

Uruguay ofrece a todos los visitantes una experiencia única y memorable. Descubre todo lo que Uruguay tiene que ofrecerte.

Principales acciones

- 1. Promover las actividades culturales realizadas en Uruguay y en el extranjero.
- 2. Promover las actividades culturales realizadas en Uruguay y en el extranjero.
- 3. Promover las actividades culturales realizadas en Uruguay y en el extranjero.
- 4. Promover las actividades culturales realizadas en Uruguay y en el extranjero.
- 5. Promover las actividades culturales realizadas en Uruguay y en el extranjero.
- 6. Promover las actividades culturales realizadas en Uruguay y en el extranjero.
- 7. Promover las actividades culturales realizadas en Uruguay y en el extranjero.
- 8. Promover las actividades culturales realizadas en Uruguay y en el extranjero.
- 9. Promover las actividades culturales realizadas en Uruguay y en el extranjero.
- 10. Promover las actividades culturales realizadas en Uruguay y en el extranjero.

TRÁMITES | ASISTENCIA COMUNITARIA | ÁREA ECONÓMICA

- 1. SOLICITUD DE PASAPORTE
- 2. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 3. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 4. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 5. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 6. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 7. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 8. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 9. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 10. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 11. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 12. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 13. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 14. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 15. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 16. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 17. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 18. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 19. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 20. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 21. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 22. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 23. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 24. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 25. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 26. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 27. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 28. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 29. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 30. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 31. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 32. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 33. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 34. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 35. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 36. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 37. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 38. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 39. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 40. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 41. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 42. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 43. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 44. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 45. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 46. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 47. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 48. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 49. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 50. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 51. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 52. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 53. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 54. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 55. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 56. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 57. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 58. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 59. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 60. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 61. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 62. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 63. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 64. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 65. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 66. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 67. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 68. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 69. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 70. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 71. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 72. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 73. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 74. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 75. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 76. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 77. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 78. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 79. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 80. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 81. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 82. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 83. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 84. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 85. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 86. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 87. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 88. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 89. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 90. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 91. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 92. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 93. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 94. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 95. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 96. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 97. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 98. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 99. RENOVACIÓN DE PASAPORTE
- 100. RENOVACIÓN DE PASAPORTE