



Consulado General del Uruguay en Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco
GACETILLA INFORMATIVA N° 068
4 de julio de 2025

El Capitán Miranda volvió a confirmar que es nuestro mejor Embajador



El Velero Escuela Capitán Miranda recaló en el puerto de A Coruña entre el 20 y el 24 de junio, en su tercera visita consecutiva a Galicia.

La actividad central de la visita del Miranda fue su apertura para que todos los compatriotas lo pudieran visitar, el día sábado 21 de junio. Fue una nueva instancia de festejo y encuentro, en la que compartimos sonidos y sabores bien nuestros.

La visita del Miranda fue la ocasión para una serie de actividades protocolares como la audiencia con el Comandante Naval de A Coruña y Ferrol, Javier García Yáñez, o la visita al Palacio de María Pita, sede del Concello de A Coruña.

La recepción oficial estuvo encabezada por el Conselleiro de Facenda, Miguel Corgos el Presidente de la Autoridad Portuaria de Coruña, Martín Fernández Prado, y la Delegada de la Xunta de Galicia en la ciudad, Belén do Campo Piñeiro. Participaron también compatriotas, así como miembros del Concello y la Diputación de Coruña, y representantes del sector empresarial, académico y cultural. En material musical nos acompañó Sandra Costabel con sus tangos, milongas y algunos “clásicos” del repertorio nacional.







Se Te Eskapó La Tortuga



desde el Capitán Miranda

Los amigos de **Se Te Eskapó La Tortuga** transmitieron en directo desde el Capitán Miranda el pasado sábado 21.

Podés escuchar las entrevistas en https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1443864300141792



CARLOS GARDEL

**90 Aniversario de
su fallecimiento
24 de junio 1935**



Carlos Gardel falleció el 24 de junio de 1935 en el aeropuerto Olaya Herrera de Medellín, Colombia, cuando el trimotor con el que estaba a punto de despegar chocó de frente contra otro avión similar que aguardaba su turno para ingresar a la pista.

Como consecuencia de la colisión, perdieron la vida 17 personas, entre las que se encontraban el cantor de tango argentino, su letrista Alfredo Le Pera, los guitarristas Guillermo Barbieri y Ángel Riverol, el secretario y técnico de sonido José Corpas Moreno y el agente de prensa Alfredo Azzaff. De la troupe de Gardel,

solo sobrevivieron su secretario, José Plaja, y el guitarrista José María Aguilar.

Cuando falleció, *el Zorzal criollo* tenía apenas 44 años de edad y estaba en la cima de su éxito.

Cantante, compositor y actor, Carlos Gardel fue uno de los representantes más populares del tango con repercusión internacional. Si bien hay varias versiones sobre la fecha y el lugar de su nacimiento, al solicitar la nacionalidad argentina en 1926 declaró haber nacido el 11 de diciembre de 1887 en Tacuarembó. Creció en conventillos del barrio de Abasto, en la vecina ciudad de Buenos Aires y construyó su estilo como intérprete a partir de la

payada, las canciones camperas, la canzonetta napolitana y la ópera.

En 1913 registra sus primeras grabaciones y en 1914 hizo sus primeras actuaciones profesionales a dúo con el oriental José Razzano con el que vuelve a grabar en 1917, en esta oportunidad **“Mi noche triste”**, el primer tango que registra, alcanzando por primera vez ventas masivas y señalando para algunos el nacimiento del tango canción. A ese éxito se suma el de su primer largometraje como protagonista en “Flor de durazno”, una de las primeras películas del cine latinoamericano cuando aún era mudo.

En 1920 conoce a Celedonio Flores y en 1923 graba “Mano a mano”, con letra del poeta, uno de los máximos éxitos de Gardel que marca la consolidación del tango canción y la Guardia Nueva. El mismo año realiza con el dúo Razzano su primera gira europea. En 1930 el cine se convierte en su nueva modalidad para difundir su canto que redefine su trayectoria y lo proyecta masivamente. En 1932 nace un dúo del que surgirán gran parte de las canciones con las que quedará asociada su fama mundial: Gardel y (Alfredo) Le Pera.

En noviembre de 1933 parte por última vez desde Buenos Aires con destino a Europa primero y a Nueva York después, donde realiza actuaciones para la NBC y graba las películas que lo consolidan como ídolo popular. En 1935 deja Nueva York rumbo a una gira latinoamericana en la que finalmente pierde la vida durante el polémico accidente de avión en Medellín, que hoy conmemoramos.

Homenaje al excepcional cantor de tango en el 90° aniversario de su fallecimiento y cuya voz fue inscripta por la UNESCO en el Registro Internacional del Programa Memoria del Mundo en 2003 y en el Registro Regional para América Latina y el Caribe en 2011.

Fuentes:

<https://www.infobae.com/sociedad/personajes/2025/06/24/a-90-anos-del-tragico-final-de-carlos-gardel-las-17-muertes-por-el-choque-entre-dos-aviones-y-el-enigma-detras-del-accidente/>

<https://www.historiadelamusicapopularuruguay.com/artista/carlos-gardel/>

HUGO FATTORUSO premiado en España



Hugo Fattoruso, compositor, arreglador, multiinstrumentista y vocalista nacido en Montevideo, recibió el **Premio a la Trayectoria de la Asociación para el Desarrollo de la Música Iberoamericana (ADIM)**, en reconocimiento a su vasta y prolífica carrera.

Este galardón destaca la carrera de un artista que ha explorado múltiples formatos musicales, integrando emblemáticas formaciones como Los Shakers, Opa, Grupo del Cuareim, Los Pusilánimes, La Escuelita, Trío Fattoruso, Rey Tambor, Ha Dúo, Dos Orientales, Barrio Sur, Trío Oriental y Cuarteto Montevideano, entre otras.

A lo largo de su trayectoria, Fattoruso ha colaborado con figuras fundamentales de la música latinoamericana como Milton Nascimento, Hermeto Pascoal, Eduardo Mатеo, Chico Buarque, Rubén Rada, Jaime Roos, Airto Moreira y Djavan.

La ADIM es una de las redes de cooperación y solidaridad artística más consolidadas del ámbito musical iberoamericano, con integrantes provenientes de México, Costa Rica, Panamá, República Dominicana, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil, España y Alemania.

Como organización sin fines de lucro, tiene por objetivo promover el trabajo colaborativo entre productores musicales vinculados a festivales, ferias, mercados y espacios que fomentan la circulación de las músicas actuales de creación en la región.

El reconocimiento otorgado por la ADIM no solo subraya la trascendencia internacional de Fattoruso, sino que también fortalece las acciones de diplomacia cultural impulsadas por el Ministerio de Relaciones Exteriores del Uruguay a través de su Dirección General para Asuntos Culturales

Fuente:

<https://www.gub.uy/ministerio-relaciones-exteriores/comunicacion/publicaciones/hugo-fattoruso-recibe-premio-iberoamericano#:~:text=Hugo%20Fattoruso%2C%20compositor%2C%20arreglador%2C,su%20vasta%20y%20prol%C3%ADfica%20carrera>

PATRIMONIO NACIONAL

MUSEO CARLOS GARDEL

Tacuarembó



Ubicado en una antigua pulpería de Valle Edén, Tacuarembó, donde Carlos Gardel habría actuado en su juventud. Fue inaugurado el 11 de diciembre de 1999. Para llegar hay que recorrer unos 21 kilómetros desde la ciudad de Tacuarembó, tomar por ruta 5 hasta la 26 y por ésta hasta el Valle Edén, cruzar el Arroyo Tranqueras, disfrutando de un paisaje agreste con diversos tonos de verde.

Este museo se localiza en una antigua pulpería de Valle Edén que en agosto de 1979 fue adquirida por el Gobierno Municipal, **es en esta propiedad donde Carlos Gardel habría actuado durante su temprana juventud como cantante de tango.**

El Museo abrió sus puertas en diciembre de 1999, y en él se exhiben diversos documentos

que fundamentan la versión del origen tacuarembense del zorzal criollo y su consecuente nacionalidad uruguaya. De acuerdo a estas fuentes, el cantor habría nacido en la estancia «Santa Blanca», en la localidad de Valle Edén.

El Museo «Carlos Gardel» en diciembre de 2022, fue reformado y modernizado para atraer a personas de todas las edades y ofrecer una experiencia enriquecedora. El objetivo del museo es proporcionar documentación variada que aclare las dudas sobre la nacionalidad del cantante. La reinauguración del museo ha sido un éxito, atrayendo a una mayor cantidad de visitantes y generando un gran interés en la vida y obra del «Zorzal Criollo».



El museo cuenta con una exhibición moderna y digital que abarca diversos aspectos de la vida de Gardel. Los visitantes pueden explorar su cronología, desde su etapa escolar hasta el día de su fallecimiento. Además, se pueden encontrar objetos personales como sombreros y guitarras que pertenecieron al cantante, así como también se exhiben las obras de los artistas gráficos que lo retrataron.

Una de las atracciones destacadas del museo es la sección de cartas escritas por Gardel. Los visitantes pueden elegir y colocar las cartas en un lector virtual para leer su contenido. Estas cartas son muy valiosas, ya que todas fueron escritas por nuestro homenajeado, y proporcionan una visión única de su vida y pensamientos. Entre las cartas más populares se encuentra la de «Isabelita», que relata una historia similar a la de Carlos Gardel y María Leguizamón.

Además, los visitantes tienen la oportunidad de escuchar la música de Gardel colocando sus discos en un lector virtual y utilizando auriculares. La sección dedicada a su muerte y el trágico accidente de avión también es muy apreciada por los visitantes. A través de diarios originales de la época y un monitor que muestra paso a paso cómo ocurrió el accidente, los visitantes pueden comprender mejor los eventos que llevaron a la muerte del artista.

El museo también cuenta con una sala de cine donde se proyectan películas protagonizadas por el «Zorzal Criollo», las cuales son especialmente populares entre los visitantes mayores. Estas películas permiten a los visitantes sumergirse en la vida y los amores del famoso cantante y actor. Se descubre que, a pesar de su apariencia seria, Gardel también era conocido por su sentido del humor y se pueden apreciar sus bromas y chistes en las películas.



Otra parte importante del museo es la exhibición sobre los amigos de Gardel. Durante su vida tuvo muchos amigos que lo acompañaron en su carrera y en su vida nocturna. Los visitantes pueden aprender sobre las actividades y experiencias compartidas por Gardel y sus amigos durante las noches de bohemia y las giras artísticas.

El museo se ha convertido en un punto de atracción turística importante, atrayendo a turistas de todo el mundo que desean conocer más sobre la vida y el legado de Carlos Gardel. Además, el museo proporciona valiosa información que desmiente las confusiones sobre la nacionalidad del artista. Se enfatiza que nació en la Estancia La Santa Blanca, cerca de la Villa Tambores en Uruguay, y se presentan documentos que respaldan esta afirmación.

En resumen, el Museo Carlos Gardel ha sido renovado y ofrece una experiencia moderna y digital que permite a los visitantes explorar la vida y obra del más grande cantor de Tango de todos los tiempos. Con exhibiciones que abarcan su música, películas, cartas, amigos y su trágica muerte, el museo atrae a una amplia gama de visitantes interesados en conocer más sobre la historia y el legado de este icónico artista.

Fuentes:

<https://www.tacuaremboturismo.gub.uy/cultura/museo-carlos-gardel/>

<https://www.tranvias.uy/agenda/museos/item/museo-carlos-gardel.html>

¿SABÍAS QUE...?

Desde Colonia, PepsiCo exporta a toda la región



PepsiCo ha estado presente durante 30 años en el régimen de Zonas Francas en el Uruguay, ubicación elegida por las condiciones de calidad de vida y su seguridad jurídica.

La planta de Colonia del Sacramento es una de las 8 plantas de sabores de la Compañía a nivel mundial, permitiendo producir las marcas del portafolio de PepsiCo, tales como Pepsi, 7Up, Mirinda y Gatorade, las cuales se exportan a más de 30 mercados de América Latina y el mundo. Las instalaciones cuentan con 13000 m² y 13000 m² adicionales en depósitos externos. Enmarcado en Pep+, la estrategia de sustentabilidad global de la empresa, el 99% del desperdicio generado se recicla y el 100% de las energías utilizadas, son renovables.

PepsiCo ocupa uno de los primeros lugares del listado de empresas exportadoras de Uruguay, según el informe de comercio exterior de Uruguay XXI.

PepsiCo Uruguay opera en tres unidades de negocio: PepsiCo Alimentos y PepsiCo Bebidas; y cuenta con una Planta de Operaciones de Manufactura en Colonia, siendo el único país de América del Sur con las 3 unidades de negocio.

PepsiCo emplea en Uruguay 350 personas de forma directa. Hoy en día ocupa uno de los primeros lugares de empresas exportadoras del país. En 2023 se inauguró la ampliación de la planta de concentrados en Colonia, con una inversión de US\$ 64 millones, aumentando en 60% su capacidad productiva.

Los concentrados de bebidas representan más del 5 % de las exportaciones de Uruguay según los datos publicados por Uruguay XXI, siendo uno de los principales cinco productos del país con más de 700 millones de dólares por año.

Fuente:

<https://www.cronicas.com.uy/empresas-negocios/pepsico-anuncio-una-inversion-millonaria-en-su-planta-de-concentrados-de-bebidas-ubicada-en-colonia/>

FUNDACIÓN DE MELO

27 junio de 1795

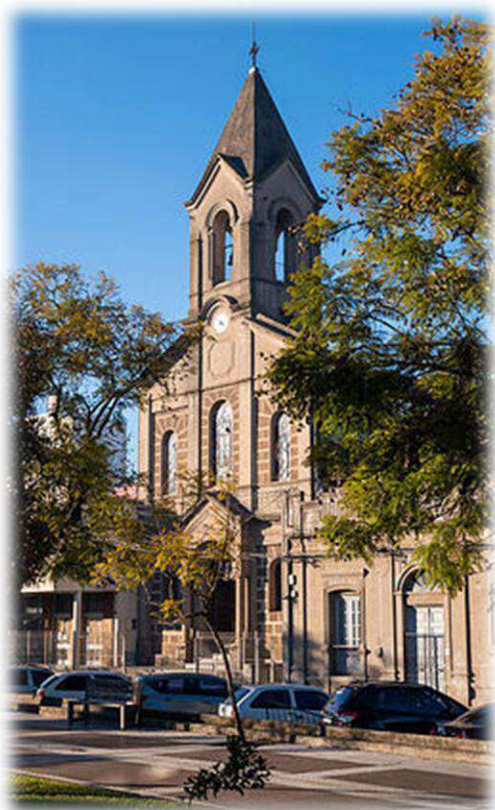


A fines del Siglo XVIII Cerro Largo era una zona dominada indistintamente por portugueses o españoles. El 27 de junio de 1795, el Capitán de Infantería Agustín de la Rosa, fundó la Villa de Melo, fortín levantado para atender el constante asedio de portugueses e indios. Este asentamiento supuso un refugio para la guardia militar y un campo de batalla entre los colonos españoles, los indios y los portugueses. Su ubicación geográfica siempre desató polémica frente a las pretensiones del Imperio lusitano sobre el territorio. Poco después, este grupo de habitantes con divisa roja o blanca, hizo historia en un sinfín de combates de vital importancia para el futuro de la nación. Algunos de ellos tuvieron lugar en 1810, en el auge independentista y en 1910, cuando se produjo el fin de la era revolucionaria. Por su histórica lejanía del centralismo montevideano y bonaerense el territorio de Cerro Largo fue sometido a las derrotas, e invadido y saqueado por los portugueses en 1801, 1811, y 1816.

El cometido de Cerro Largo, como comando del Ejército y como departamento, siempre ha sido el de proteger la integridad cultural y étnica de Uruguay respecto a las influencias regionales. Un claro ejemplo de lo antedicho es la permanencia del español como lengua oficial frente al portugués, y el estilo nacional frente al extranjero, (si bien existen claras influencias brasileñas en el área departamental, más en concreto en ciudades fronterizas como Río Branco y Aceguá).



Un testimonio de antiguas épocas lo constituye la singular edificación de la **Posta del Chuy**, a pocos kilómetros de la ciudad de Melo. La Antigua Posta del Chuy se ubica a 12 kilómetros de la ciudad capital. Era una antigua posada para viajeros que se desplazaban en diligencias entre Melo y Villa Artigas (hoy Río Branco). Aquí se cobraba peaje por pasar por el puente sobre el arroyo Chuy del Tacuarí, siendo la primera Concesión de Obra Pública que se efectuó en el Uruguay. Construido en 1855 por dos vascos franceses de apellido Etcheverry, canteros de profesión, el sólido edificio construido con piedras areniscas unidas sin argamasa, igual que el puente con troneras por el que se accede, por sus características es considerado una pieza arquitectónica única en Sudamérica. Actualmente se encuentra vedado el paso de vehículos sobre el puente. Ha sido declarada Monumento Histórico Nacional. Uno de los impulsores de su restauración fue el historiador Horacio Arredondo. La historia de su construcción puede leerse en el libro "Los árboles de piedra", del escritor Andrés Echevarría.



Algunos personajes aparecen protagonizando la historia local: Bartolomé Neira (primer comisionado anterior a 1800); Dr. Benito Henrique Ducós de Lahitte (primer clérigo presbítero de la villa de Melo y capitán castrense- 1797); el Dr. Santiago Carzin (primer médico local anterior a 1809); el Dr. Gregorio de España y Castro (primer cirujano que en 1810 relevó al anterior).

Don Pedro Antonio Ortuña fue el primer industrial que instaló un horno de ladrillos en 1801 y Don José Núñez fue el primer representante de Melo. Manuel Royano fue el encargado de ejecutar como alcalde el primer censo territorial en 1823 mandado por Carlos Federico Lecor. Juan Antonio Lavalleja estableció el cuartel general del ejército libertador, donde se radicaron numerosos y prestigiosos oficiales orientales y argentinos, y desde donde se sostuvo una intensa actividad militar en 1827.

El 18 de julio de 1830 se celebró la Jura de la Constitución y, en ese mismo acto, los pobladores de Melo organizados solicitaron al Gobierno nacional que los 300 patacones votados para festejos de la Jura, fueran destinados a la fundación de la primera escuela pública. Don Joaquín Suárez fue el primer jefe de policía, en 1867, y principal responsable de la construcción de la Catedral de Melo.

En 1897, la batalla de Arbolito, durante la Presidencia de Juan Idiarte Borda, enfrentó al comandante Justino Muniz con las fuerzas revolucionarias de Aparicio Saravia.

En el ámbito cultural, el departamento ha sido la cuna de brillantes talentos literarios como la mítica **Juana de Ibarbourou** (también apodada Juana de América), Emilio Oribe, Casiano Monegal, Pedro Martins Marins y Justino Zavala Muniz.

Tabaré Etcheverry, fue un insigne cantautor folclórico local que, en parte por su prematura desaparición que no le permitió estar presente en el período de auge del llamado Canto

Popular Uruguayo en la década de 1980, y en parte por las políticas de radiodifusión de su país, no ha tenido un reconocimiento acorde a su trayectoria y producción musical. No obstante, ha quedado inscripto en la memoria popular y posee un importante número de adeptos en el Río de la Plata.

La vida política en Cerro Largo acaeció realmente en las estancias. Hay muchísimos ejemplos, pero con hacer el "tour" por los cascos históricos de las casas en donde vivieron, se multiplicaron, ejercieron el poder y también intrigaron los grandes caudillos de la época, alcanza y sobra para comprobarlo. Las protagonistas de las revoluciones de 1897 y 1904 marchan a la cabeza, pero hay muchas más. Son estancias con historia.

Las casonas donde se desataron las desavenencias que separaron a los Muniz de los Saravia siguen en pie y pueden visitarse. Las diferencias profundas que pusieron de un lado el país colorado y del otro el país nacionalista son como miradores en medio del campo. Y está además el reducto de El Cordobés que fue algo así como la fortaleza de Aparicio. Pero también La Ternera cuyo casco se conserva íntegramente como era a principios del siglo XX, cuando se desarrollaron en ese lugar los episodios que conmovieron la vida pública del país y motivaron la desaparición de los Jurados que integraban la actividad jurídica nacional.

La Casa de las Crónicas, es el lugar donde el nieto de Justino Muniz, Justino Zavala Muniz, de rica y extensa trayectoria cultural (fue uno de los pilares de la creación de la Comedia Nacional), escribió "Crónica de Muniz" en defensa de la memoria de su abuelo. Está cerca del pueblo Bañado de Medina.

El Mirador de Ramón Mundo: pasando por la famosa Cueva de la Tigra y antes de llegar a Fraile Muerto a la derecha de la carretera hay una antigua casa con dos torreones. Es conocida como "La casa quemada". Perteneció desde 1896 a Ramón Mundo y tenía una pulpería. La arrendó el matrimonio Zavala Muniz y hubo problemas con muertos y todo, con división comandada por Chiquito Saravia. Ahí nació la rivalidad entre las dos familias, se dice.



Estancia Las Marías; flanqueada de palmeras, exhibe un patrimonio histórico que se remonta a 1870. La historia comenzó con Doroteo Navarrete. De la estancia (que tenía 6 mil hectáreas) queda el casco y unas 500 hás dedicadas al pastoreo de ejemplares Hereford, a pocos km de Melo sobre la ruta 8 a metros del frigorífico PUL.S.A.

Azotea de Mazziotta; en la ciudad de Fraile Muerto, ubicada sobre la ruta 7, esta vieja residencia perteneció a uno de los fundadores de la ciudad, el padre del ex presidente de la República, Joaquín Suárez y cuenta con valiosos detalles arquitectónicos.

Azotea del Padre Alonso; es un viejo casco de estancia con orígenes anteriores a 1800. Perteneció a Juan Alonso Martínez, más conocido como "Padre Alonso", por los constantes servicios sanitarios y de hospedaje que prestó a indios y negros que servían, pero también a peregrinos y visitantes de la zona.

Estancia Palleros; pertenece al circuito misionero. Fue fundada por Alejandro Gallinal en 1914 y está en la quinta sección de Cerro Largo. Tiene una superficie de 4.600 hás y hoy se dedica al Hereford ciclo completo y la cría de Corriedale. Un porcentaje menor (5%) se destina a la producción de soja.

Estancia de Justino Muniz; perteneció al principal adversario de Saravia en las revoluciones de 1897 y 1904. La casa se conserva como en la época y se puede visitar, aunque es propiedad privada y está en las cercanías de Bañado de Medina. En su patio interior se desarrolló el atentado contra Muniz que costó la vida a uno de sus lugartenientes.



La riqueza en organizaciones sociales del departamento es vasta y antigua. Se destaca la fundación del Club Unión de Melo el 23 de mayo de 1887, que nació como una biblioteca popular a impulsos de don Remigio Castellanos, jefe de policía de la época y colaborador de José Pedro Varela. La fundación del Centro Unión Obrero fue en 1900, por un grupo de artesanos locales liderado por Miguel Pica. Años más tarde, en 1935, se fundó el Centro Uruguay, liderado por Manuel de los Santos y Juan Carlos Pérez, a impulsos de la importante colectividad afroamericana local. En el terreno deportivo, la historia ilustra la fundación de la Asociación Departamental de Fútbol de Cerro Largo, el 19 de abril de 1914, inicialmente integrado por dos clubes: Melo Fútbol Club (1903) y Artigas Sportivo Club (1911). En el área religiosa, se destaca un hecho en nuestra historia contemporánea, la visita del Papa Juan Pablo II, en 1988.



Fuentes:

<https://www.gub.uy/intendencia-cerro-largo/historia>

<https://escuela11rfb.blogspot.com/2011/06/acta-de-la-fundacion-de-melo.html>

<https://www.stonek.com/comentN.php?outside=74455>

https://stonek.com/index_banco_selecN.php?tercera=MLO&grandes=si&page=3

PRESENTACIÓN OPORTUNIDADES DE NEGOCIOS EN URUGUAY

Ridabeo, 27 de junio

El pasado 27 de junio se realizó en la villa de Ribadeo (provincia de Lugo, Galicia), una jornada de presentación de posibilidades de negocios e inversión en Uruguay organizada por la Confederación de Empresarios de Lugo (CEL). La instancia fue preparatoria de la misión empresarial al país que la CEL se encuentra organizando para los meses de octubre o noviembre del corriente año.

El acto, presentado y conducido por el secretario general de la CEL (y presidente de la Cámara de Comercio de Lugo), Jaime López Vázquez, fue presidido por el presidente de la Diputación de Lugo, José Tomé, y el alcalde de Ribadeo, Daniel Vega.

Las presentaciones centrales fueron realizadas por el Sr. Cónsul General y por el Director General para España y América Latina de Grupo Antea, Fernando Illanes, quien ofreció su testimonio y experiencia sobre las posibilidades y particularidades del mercado uruguayo y su proyección en clave regional.

La actividad contó con cobertura de prensa local, de la cual se adjuntan algunos enlaces:



<https://www.cel.es/es/actualidad/1046/el-mercado-de-uruguay-a-analisis-en-una-jornada-de-cel-y-diputacion-de-lugo/>

<https://www.aquidiario.com/articulo/ribadeo/empresas-lucenses-miran-latinoamerica-ribadeo-acoge-jornada-oportunidades-uruguay/20250627195307027843.html>

<https://www.deputacionlugo.gal/gl/node/83048>
<https://x.com/SdeAudiovisuais/status/1938631765565816918>



EL CENTRO TE CUENTA



El Centro te cuenta, desarrollado por Paseo Centro, se compone de encuentros mensuales, gratuitos y que se desarrollan en distintos lugares del Centro, Ciudad Vieja y Cordón a manera de remarcar el perfil dedicado a las actividades de ocio, recreación y cultura de estos barrios.

Se trata de una actividad declarada de Interés por la Intendencia de Montevideo y el Ministerio de Educación y Cultura, y de Interés Turístico por el Ministerio de Turismo.



Por más información:
<https://paseocentro.com.uy/categoria/el-centro-te-cuenta/>

CONVOCATORIA A ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES



Ministerio
de Relaciones
Exteriores

El pasado día 26 de junio de los corrientes, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Uruguay comunicó las bases y el llamado a concurso público, con el objetivo de establecer mecanismos públicos y criterios de valoración para la selección de proyectos y la asignación de fondos destinados a solventar acciones culturales que coadyuven al cumplimiento de los objetivos de la Política Exterior del país, a través del Fondo para la Promoción de Actividades Culturales con el Exterior (FPACE).

La convocatoria es destinada a artistas, gestores culturales y organizaciones de la sociedad civil, **a fin de conformar un catálogo de proyectos culturales con los objetivos de apoyar y fortalecer la proyección internacional del país a través de la cultura uruguaya** y el de contribuir al cumplimiento de los objetivos de la Política Exterior.

Las bases detalladas están disponibles en el siguiente enlace:

<https://www.gub.uy/ministerio-relaciones-exteriores/politicas-y-gestion/bases-convocatoria-para-elaboracion-catalogo-proyectos-culturales>

El señor Ministro de Relaciones Exteriores, Mario Lubetkin, anunció en conferencia de prensa la convocatoria a este llamado el que - excepcionalmente en esta oportunidad - estará abierto hasta el 31 de agosto (noticia disponible en (<https://www.gub.uy/ministerio-relaciones-exteriores/comunicacion/noticias/para-tender-puentes-convocatoria-artistas-gestores-culturales>)).

El catálogo de proyectos seleccionados que resulte de esta convocatoria, será puesto a disposición de Embajadas, Consulados y Misiones del Uruguay en el mundo, sirviendo como herramienta para promover y facilitar la inclusión de propuestas en programaciones del circuito cultural del destino, así como para su eventual financiamiento a través del Fondo para la Promoción de Actividades Culturales con el Exterior (FPACE).

Los proyectos deberán enviarse a catalogo@mrree.gub.uy (se agradece remitir con copia a este Consulado General al correo cgsantiagodecompostela@mrree.gub.uy) antes del 31 de agosto 2025.

PREMIOS MERCOSUR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA 2025



La Reunión Especializada en Ciencia y Tecnología del MERCOSUR (RECyT) ha habilitado las inscripciones para la Edición 2025 del Premio MERCOSUR de Ciencia y Tecnología, cuyo tema es **“La seguridad alimentaria en el contexto del cambio climático”**.

El mencionado Premio, que se encuentra actualmente en su 18° edición, tiene como objetivo reconocer y premiar los mejores trabajos de estudiantes, jóvenes investigadores y equipos de investigación, los cuales representen un potencial aporte al desarrollo científico y tecnológico de los Estados Parte del MERCOSUR así como de sus Estados Asociados.

A su vez, el Premio tiene entre sus cometidos fomentar la investigación y la innovación científica y tecnológica en el bloque, y contribuir al proceso de integración regional entre los Estados Parte y Asociados del MERCOSUR, incrementando la difusión de los logros y avances en la materia.

Las postulaciones se encuentran abiertas a investigadores y estudiantes nacionales o residentes de los Estados Parte o Asociados del MERCOSUR, debiendo estas ser canalizadas a través de la página web del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico y Tecnológico (CNPq) del gobierno brasileño (link adjunto en el mensaje electrónico). El plazo para realizar la inscripción vencerá el día 15 de agosto de 2025 a las 18:00h (hora de Brasilia).

Complementariamente, se puede acceder a información adicional a través de:

<https://www.premiomercosul.cnpq.br/>

<https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/comunicacion/convocatorias/premio-mercursos-ciencia-tecnologia-edicion-2025>

En caso de interés, mucho se agradece remitir correo electrónico a este Consulado General, a efectos de canalizar su consulta.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y REELS DEL MERCOSUR



Se encuentran abiertas las inscripciones para el **7° Concurso de Fotografía del MERCOSUR**, concomitantemente al **1° Concurso de Reels del MERCOSUR**, bajo la consigna "**Gastronomía y Sabores del MERCOSUR**".

Los mencionados Concursos buscan, en esta ocasión, visibilizar los platos típicos y tradicionales del MERCOSUR, con el objetivo de destacar las identidades culinarias de cada país que muestran culturas, historias y memorias. Además, la cocina tradicional del bloque encierra siglos de historia compartida, influencias diversas y sabores transmitidos de generación en generación.

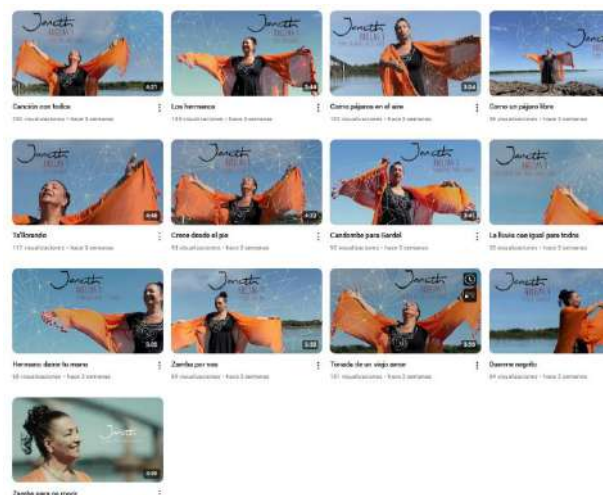
La 7ª edición del Concurso de Fotografía del MERCOSUR y el 1° Concurso de Reels del MERCOSUR invitan a registrar, a través de fotos y videos, la gastronomía tradicional de cada país, representada por sus platos típicos, reflejando inclusive los rituales de preparación, los utensilios característicos, poniendo en relieve así los contextos culturales, las historias, emociones y memorias que rodean cada comida.

Se informa, del mismo modo, que las inscripciones son gratuitas y estarán abiertas desde el 11 de junio de 2025 hasta el 10 de agosto de 2025 a las 23:59 (Hora de Uruguay). Pueden participar del concurso ciudadanos de Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay, aficionados o profesionales de la creación de contenido y mayores de 18 años.

Las bases y condiciones para participar de ambos concursos, así como también, el formulario para realizar la inscripción en sus dos modalidades pueden consultarse en el siguiente enlace de la página del MERCOSUR:

<https://www.mercosur.int/concursofotoreel/>

URUGUAYOS



Janeth Pombo

uruguaya afincada en Santiago de Compostela nos invita a disfrutar de su primer disco **HUELLAS I**.

Este proyecto musical está compuesto por canciones de candombe uruguayo y folklore uruguayo-argentino.

Te invitamos a escucharla en:

[/youtube.com/@janeth.huellas](https://youtube.com/@janeth.huellas)

AGENDA URUGUAY

Asociación Uruguaya de Amigos

ACTIVIDADES JULIO 2025

del Camino de Santiago

Caminata Jubilar

Desde la Parroquia Sta Maria Madre de la Iglesia en barrio Colón hasta el Santuario de María Auxiliadora en Lezica

Viernes 04/07
15:45
Caminata Jubilar

Misa de Santiago

25 de Julio 18:00 Hs
Iglesia de Parroquia de Ntra. Sra. De la Asunción y San Carlos Borromeo

Punto Peregrino

Alma Gallega nos recibe para conversar sobre el Camino. Intercambiamos experiencias, y proyectos con peregrinos

Martes 15/07 17:00
ULTREIA ET SUSEIA

Caminata por el mes de Santiago

27/07 11:15 horas
Desde el mojón caminamos hasta la Catedral metropolitana

¡Agenda Julio 2025!
Próximamente más información.

AGENDA

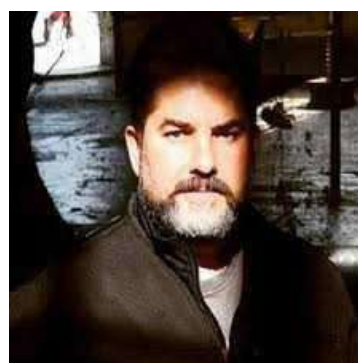
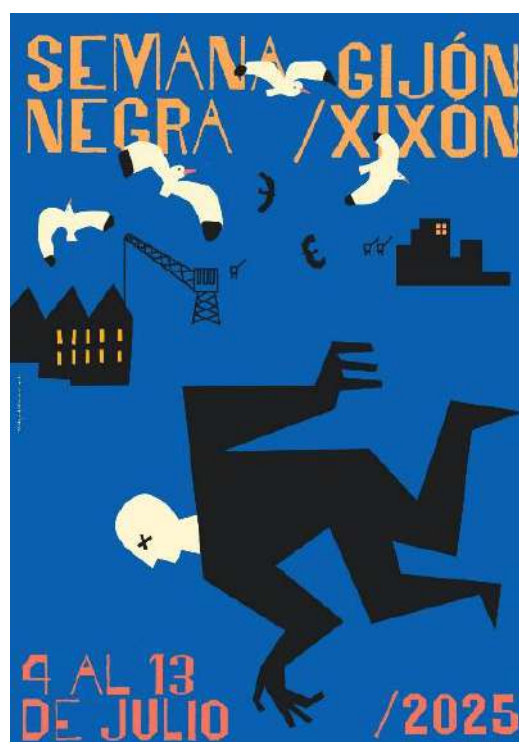
GALICIA



ESPAÑA



ASTURIAS



El escritor **Rodolfo Santullo** se presentará el sábado 12 de julio a las 20:00hs en la Semana Negra de Gijón, con *Caza y pesca y Cementerio Norte*.

RUUE Registro Único de Uruguayos en el Exterior

Todo compatriota mayor de edad que desee registrarse lo podrá hacer de una de las siguientes formas:

Presencial en esta Oficina Consular (con cita previa)

Online en el siguiente enlace: <https://ruue.mrree.gub.uy/login>

En caso de estar interesados en que se difundan actividades culturales — incluyendo cuentos cortos, poesía, links a videos, etc.—, sociales o emprendimientos, pueden solicitar su inclusión en esta Gacetilla enviando un correo a: **cgsantiagodecompostela@mrree.gub.uy**

[illegible]

PAGINAS CELESTES

ALIMENTACION

A CORUÑA
ULTRAMARINOS SAN MARCO
Pablo Santoro

Teléfono: 640 774 604 – 881 252 521
C/Nelson Mandela N° 10 bajo. Local 3
Perillo, Oleiros

ARTESANIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA
SANGIOVANNILORENZO
Artesanía en madera y metal

Teléfono: 635 170 316
<https://sangiovannilorenzo.com>
Ponte de San Lázaro, 7

VIGO
ARTESAND
Piezas únicas de marquetería con arena
Walter César

Teléfono: 667 840 985
<https://www.artesand.com/>

COMPLEMENTOS

DURANGO - VIZCAYA
BILÚ_BOLSOS
Confección a mano en cuero.

Teléfono: 631 767 968
chibi.bily@gmail.com
<https://www.instagram.com/p/DEKVUujtOUG/?igsh=Zm5rbGpyc3E4cnNp>

DECORACION

VIGO
DECORACIONES ACOSTA
Richard Acosta

Teléfono: 600 939 855
www.decoracionesacosta.com
deccoacosta@gmail.com

EDITORIAL

RIBADEO
LIBRERIA VIVIN
Pablo Rodríguez

Teléfono: 695 479 808
Rosalía de Castro N° 12

GASTRONOMIA

VILAGARCIA DE AROUSA, MARIN, PONTEVEDRA
COMO EN CASA TAKE AWAY
Nadia Golly

Comida Casera uruguaya y gallega
Teléfono: 617 926 889
comoencasapontevedra@gmail.com

GIJÓN
RESTAURANTE VESTA RESTOBAR & PIZZERIA
Agustín Bermejo

Mejor pizza de Asturias 2023
Top 15 pizzas de España 2023
Top 3 sándwich Asturias 2024
Teléfono: 645 596 258
Calle Caridad 5, Gijón, Asturias

VIGO
O LAR DAS ARTES
Tincho Fernan

Asador Cultural
Teléfono: 639 455 102
Ribelas, 60 Bajo Izq. - Matamá

A CORUÑA
PANADERIA MESA GRANDE

Teléfono: 981 145 189
Av. Gramela, 11, 15010 A Coruña

FORNELO DE MONTES - PONTEVEDRA
BAR PARRILLADA URUGUAYO

Teléfono: 886 909 466 – 638 047 852
Av. Manuel Lueiro Rey N° 2, Fornelo de Montes

GESTORIA

A CORUÑA

GESTORA DE TRÁMITES EN URUGUAY

Nibia Estela Rodríguez Díaz

Teléfonos: 698 141 500 – 881 068 172

bisanibiaestela@gmail.com

nibiaestela2009@hotmail.com

C&R ASESORES EMPRESARIALES

Claudia Rial

Dirección: Fotógrafo Angel Llanos 14, Vigo

<https://gratis-5486303.webadorsite.com/>

INFORMATICA

A CORUÑA

INFORMÁTICA OLEIROS

Reparación de ordenadores

www.informaticaoleiros.com

hola@informaticaoleiros.com

COWORKING OLEIROS

Alquiler de espacios de trabajo

www.coworkingoleiros.com

hola@coworkingoleiros.com

IDENTIDADE

Diseño de páginas web

www.identidade.es

hola@identidade.es

Marcelino Borrazás Feijoo

Analista Programador

Teléfonos: 981 915 478 - 658 827 218

Rúa Hábitat 10, Santa Cristina - Oleiros

OVIEDO

TUINK OVIEDO (CEIBO CONSUMIBLES CB)

Alfredo Quirque

Teléfonos: 985738163 - 622242531

www.tuinkoviedo.com

oviedofoncalada@tuink.es

Alfonso El Magno 22 bajo izq. Oviedo

MUSICA

NOIA

Alejandro Guillermo

Director musical, compositor, Profesor de música

Canto – Piano – Guitarra

Teléfono: 650 065 740

<https://alejandroguillermo.com/>

aguiller33@gmail.com

INGENIERÍA

SANTIAGO DE COMPOSTELA

VENTILATIO LAB

Silvana Varela

Teléfono: 653 427 726

<https://ventilatiolab.com/>

svarela@ventilatiolab.com

MANTENIMIENTO EN GENERAL

VIGO

Marcelo Muela

Teléfono: 658279669

muelamarcelo@gmail.com

Albañilería, electricidad.

A CORUÑA

REFORMAS OLIVERA

Armando Olivera

Teléfono: 603620065

www.reformasolivera.es

info@refomasolivera.es

Albañilería.

SANTIAGO DE COMPOSTELA y alrededores

Sergio Ferrari

Teléfono: 671761835

Limpieza de cristales

SALUD Y BIENESTAR

SANTIAGO DE COMPOSTELA
SAFE SPINE PILATES
Laura Galli

Teléfono: 698 152 216
<http://safespinepilates.es>
Av. de Ferrol 11, local 9

SANTIAGO DE COMPOSTELA
PSICOANALISTA – Dra. en Medicina
Janeth Pombo Ruiz

Teléfono: 616519580
<http://www.psicoanalistajanethpombo.es>
janethpombo@hotmail.com
Calle da Rosa Nº 20, 1º izq.

TAPICERIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA
TAPICERÍA HORACIO ETCHEGARAY

Tapicería en general
Instalador oficial #deckmarine
Expertos en náutica, hogar, moto y automóvil

Teléfono: 626 76 51 83
www.instagram.com/tapiceriahoracioetcheGARAY/
Rúa das Mulas 26, Santiago de Compostela

TATUAJES

A CORUÑA
EL CAMINO TATUAJES
Calle Orzán 144

Teléfono: 643 03 40 50

TRANSPORTE

SANTIAGO DE COMPOSTELA
TAXI 09

Alberto Dosil López
Marcelo Quintas Peña
Whatsapp: 623 190 063
www.taxidosil@gmail.com

Las **PÁGINAS CELESTES** serán un anexo a la Gacetilla Informativa quincenal que edita este Consulado General.

Es un catálogo unificado de oficios, especialidades, locales comerciales, servicios técnico-profesionales, etc., llevados adelante por nuestros compatriotas en la jurisdicción consular, administrado sin costo por el Consulado General del Uruguay en Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco.

La inclusión dentro de estas Páginas Celestes, no implica recomendación comercial ni compromiso económico alguno por parte de este Consulado General.