



Consulado General del Uruguay en Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco

GACETILLA INFORMATIVA N° 066

6 de junio de 2025

Actividades del Capitán Miranda en Coruña



En el marco del XXXV Viaje de Instrucción del Velero Escuela Capitán Miranda, el *Embajador de los Mares* recalará en el puerto de A Coruña entre el 20 y el 23 de junio próximos, en su **tercera visita consecutiva a Galicia.**

La actividad central de la visita del Miranda será su apertura para que todos los compatriotas lo puedan visitar el día **sábado 21 de junio a las 17:30 horas.**

El domingo 22, el Velero permanecerá abierto al público en general de 10:00 a 12:00 hs. y de 14:00 a 16:00 hs.

Esperamos sea una instancia de festejo y encuentro, donde compartiremos y recrearemos sabores y sonidos bien nuestros.

Los invitamos a todos a participar, a venir con sus banderas, tamboriles y muchas ganas de pasar un lindo momento en este pedacito de Uruguay que año a año surca los mares representando al país

Se Te Eskapó La Tortuga desde el Capitán Miranda



Los amigos de “Se Te Eskapó La Tortuga” vendrán desde Madrid para realizar la transmisión de su programa del sábado 21, a bordo del Capitán Miranda.

¡No te lo pierdas!

Iluminación monumentos 19 de junio

Como ya es tradición, el próximo 19 de junio se estarán iluminando con los colores de Uruguay edificios y monumentos emblemáticos de distintas ciudades de la jurisdicción,

A la fecha se encuentran confirmadas:

A Coruña (Torre de Hércules)

Vigo (Fuente Gran Vía)

**Santiago de Compostela
(Torres Hedjuk, Cidade da Cultura)**

**Bilbao (Pérgola del Parque de Doña
Casilda Iturrizar)**

Gijón (Ayuntamiento)

Santander (Ayuntamiento)

Ourense (Puente Romano)

Ribadeo (Casa do Concello)

Baiona (Casa do Concello)

JURA DE LA BANDERA

19 de junio

El próximo día 19 de junio, en el marco de la conmemoración del 261° aniversario del Natalicio del Gral. José Gervasio Artigas, este Consulado General tiene prevista la realización de la toma de **Juramento de Fidelidad a la Bandera Nacional** a todos los uruguayos que así lo deseen.

Se recuerda que todo ciudadano uruguayo (nacido en Uruguay o hijo y/o nieto de uruguayos) que reside en el exterior, tiene el derecho de prestar este Juramento en acto público y solemne.

Deberá tenerse en cuenta que en nuestro país el Juramento se toma obligatoriamente, a partir de los 11 o 12 años (primer año de Enseñanza Secundaria o de la Universidad del Trabajo de Uruguay –UTU).

A fin de coordinar el número de asistentes, mucho agradecemos a los interesados, contactar antes del **día viernes 13 de junio** con este Consulado General, llamando al teléfono 981 937 401 en el horario de 9:00 a 15:00 hrs.

Luego de esa fecha se confirmará el lugar y la hora de realización de la ceremonia.



Uruguay en la Expo Osaka



Uruguay

El lunes 14 de abril Uruguay inauguró su pabellón en la feria universal Expo Osaka, que se desarrollará en Japón durante seis meses. El objetivo es difundir avances nacionales, como el plan Ceibal, la fibra óptica, la trazabilidad de la carne, la producción de videojuegos y vinos, y los diseños en lana, entre otros.

El anuncio fue efectuado por el canciller Mario Lubetkin, en una conferencia de prensa, el viernes 4 de abril en la Torre Ejecutiva.

El jerarca explicó que la decisión de participar en la feria se originó en una convocatoria del Ministerio de Relaciones Exteriores en marzo de este año, ante la que más de 80 representantes de empresas e instituciones mostraron interés.

El canciller Lubetkin resaltó la capacidad de Uruguay de reunir a distintos actores para un fin superior, como la participación del país en esta muestra de gran proyección, en la que se prevé la presencia de 18.000.000 de visitantes.

La inauguración oficial se realizó el lunes 14 de abril, y el martes 17 de junio se celebrará el Día de Uruguay, jornada a la que asistirá el ministro de Ganadería Agricultura y Pesca, Alfredo Fratti, entre otras autoridades, artistas y empresarios.

El comisario de Uruguay en la Expo Osaka, Benjamín Liberoff, informó que esta feria le otorga a Uruguay la posibilidad de comunicarse con una región en la que vive el 60% de la población mundial y, en particular, reforzar la relación con el país anfitrión, con el que ha cooperado por más de cien años.

Agregó que Uruguay buscará mostrar las similitudes culturales con el país sede y que comparte algunas áreas de desarrollo, como el plan Ceibal, la fibra óptica, la trazabilidad de la carne, la producción de videojuegos, vinos y olivos, y los diseños de moda en lana.

Otros aspectos en los que Uruguay desea intercambiar información son las experiencias de Japón en la atención a las personas mayores y la infancia, salud pública y la construcción en madera.

En la conferencia también estuvieron la directora ejecutiva de Uruguay XXI, Mariana Ferreira, y el embajador de Japón ante Uruguay, Okada Kenichi.

Durante seis meses, más de 28 millones de japoneses y visitantes de todos los continentes tendrán la oportunidad de dar la vuelta al mundo en un solo lugar: la Expo 2025. En Uruguay no queríamos dejar de decir presente en una vidriera tan importante. Por eso estamos preparándonos para participar y vos podés acompañarnos en este esfuerzo que nos representará como país y es de todos los uruguayos.

En nuestro stand daremos a conocer nuestros atractivos culturales y turísticos y promoveremos oportunidades a partir de las ventajas económicas, productivas, comerciales y tecnológicas que nos han convertido en uno de los destinos de inversión más destacados de la región.

«Diseñando la sociedad del futuro para nuestras vidas»: el lema de la Expo 2025 y todo lo que Uruguay tiene para aportar.

A través de actividades destinadas a quienes se acerquen a nuestro stand por disfrute o por negocios, con nuestra presencia en la Expo 2025 apostamos a tender nuevos puentes con Japón y la región Asia-Pacífico, como también a compartir con el mundo los logros que nos han convertido en un referente en materia de vida democrática, paz social y sostenibilidad.

Este resultado es fruto del trabajo articulado de múltiples actores, comprometidos con mostrar al mundo las fortalezas de Uruguay. Empresarios, visitantes internacionales, turistas y compatriotas —incluidos uruguayos residentes en Japón— han encontrado en el pabellón un espacio de encuentro y orgullo nacional. Uno de los momentos más emotivos de esta primera semana fue la visita de un ciudadano japonés que colaboró con el pabellón de Uruguay en la Expo Osaka 1970, reflejo del vínculo de largo plazo entre ambos países.

Con una proyección de seis millones de asistentes hasta octubre, Uruguay continuará compartiendo sus propuestas en un espacio diseñado para inspirar, conectar y abrir nuevas oportunidades.

Fuente:

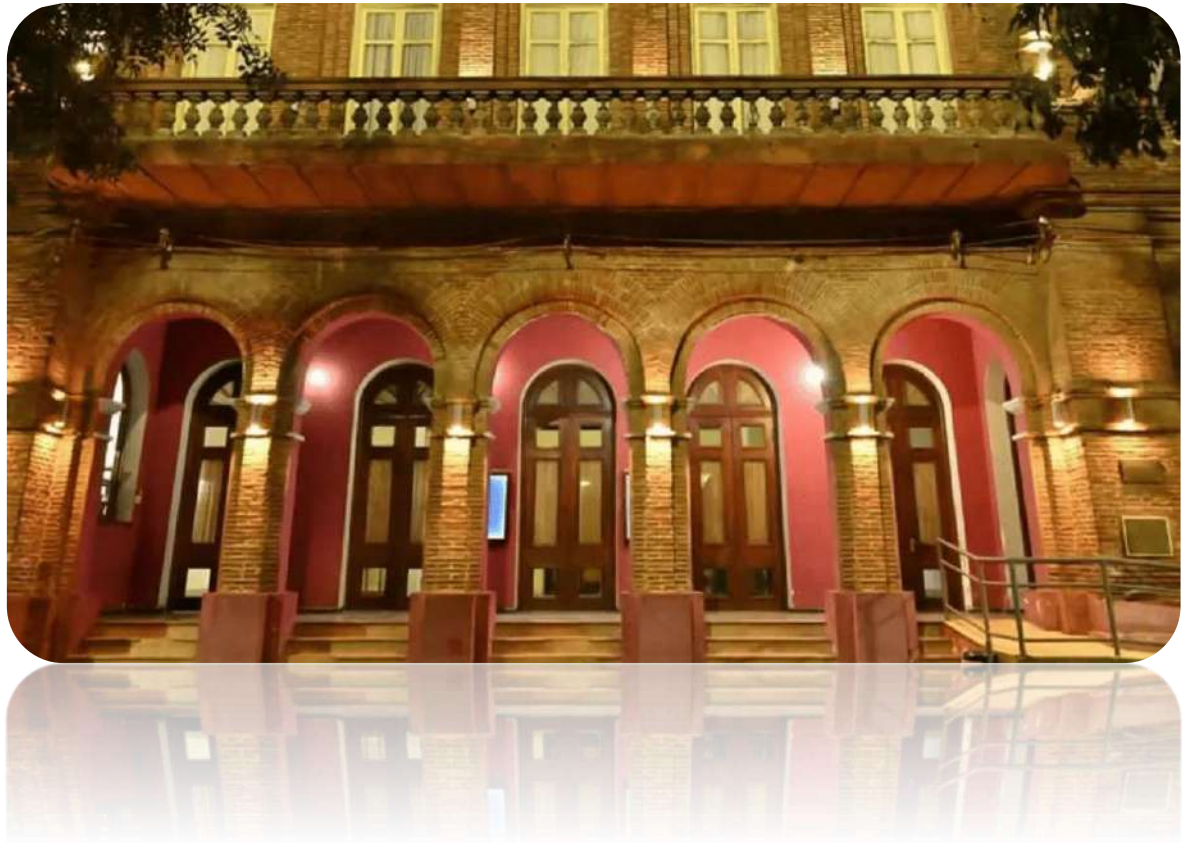
<https://www.uruguayxxi.gub.uy/es/expo-osaka/>

<https://www.gub.uy/agencia-uruguay-cooperacion-internacional/comunicacion/noticias/uruguay-participara-expo-osaka-2025>



PATRIMONIO NACIONAL

Teatro Lavalleya de Minas



El Teatro Lavalleya constituye un hito en la cultura minuana y también a nivel nacional.

Proyecto del arquitecto catalán Cayetano Buigas y Monravá, presenta una fachada compuesta simétricamente por elementos clásicos como pilastras, balaustres y dentículos, con rasgos modernistas principalmente a nivel del remate. Tiene la particularidad de estar conformada casi enteramente en ladrillo visto, a excepción de algunos elementos como los balaustres, destacados en el balcón corrido que remata el sector de acceso.

La composición de fachada se presenta sencilla y clara a nivel de planta baja, mientras se complejiza en el nivel superior, donde se desarrollan las esbeltas pilastras cilíndricas que sobresalen en los laterales, despegándose del plano de fachada y sosteniendo elaborados tímpanos. En la planta baja la sucesión de arcadas de medio punto antecede a los accesos, conformando una galería cubierta.

Gaietà Buigas Monràv (1851-1919) fue el diseñador del monumento a Cristóbal Colón en Barcelona (erigido entre 1882 y 1888) y de edificios tales como el Hotel Balneario Vichy Catalan, en Caldas de Malavella (1898), y el edificio del Banco Popular, en Montevideo (1904-1907). Buigas completó la mayor parte de su obra en América del Sur, parte en la Argentina (1903-1904), pero, especialmente, en el Uruguay (1904-1912), donde residió durante nueve años. En la Biblioteca de Catalunya, se conservan los planos de 36 de las obras que realizó para estos países, además de los diseños para edificios y monumentos en Cataluña, entre otros lugares. Estos documentos dan una idea de la personalidad artística de uno de los arquitectos más destacados de Cataluña a comienzos del siglo XX. La obra de Buigas se destaca principalmente por su exuberante eclecticismo y por las influencias modernistas y art déco



Fuentes:

<https://nomada.uy/guide/view/attractions/3953>

<https://lavalleya.uy/bienestar-y-espiritualidad/teatro-lavalleya/>

<https://www.debate.com.uy/actualidad/Teatro-Lavalleya-fue-propuesto-como-Patrimonio-Cultural-del-Mercosur-20250226-0026.html>

¿SABÍAS QUE...?

Montevideo Shopping,

primero del Río de la Plata, cumple 40 años



Inaugurado en 1985, fue el primer centro comercial del Río de la Plata, convirtiéndose en un referente local y dinamizador de su entorno. Generó en gran medida un cambio en los hábitos de las personas quienes acostumbraban a pasear y comprar en grandes avenidas, encontrando aquí, una nueva centralidad de los servicios por lo que constituyó un nuevo paseo para los montevideanos. Más adelante se construyeron otros shoppings cambiando la fisionomía de Montevideo y ampliándose entonces la oferta de zonas comerciales.



Está ubicado en el barrio Buceo. El proyecto estuvo a cargo del Arq. Gómez Platero y Arq. Enrique Cohen y parte del diseño fue del Ingeniero **Eladio Dieste**, donde la técnica de cerámica armada, con ladrillo a la vista, formas cilíndricas y abovedadas, así como las curvaturas caracterizan este tipo de construcciones.

En la primera etapa se construyeron 9800 m² en dos niveles. La cubierta superior se compone de un conjunto de bóvedas cilíndricas y de doble curvatura. Las bóvedas cilíndricas, de cañón corrido de 16 m de luz transversal, forman los laterales del techo. El centro del techo está formado por una serie de 30 bóvedas de doble curvatura, con lucernarios y sin tensores. Las bóvedas están construidas en ladrillos huecos (bovedillas 25x25x10) unidas con mortero de arena y portland y una capa de 2.5 cm de espesor. En la segunda etapa se construyó un cuerpo de dos niveles que intercepta al centro del edificio anterior. El techo de bóvedas es similar al de la primera etapa pero con un metraje menor (4000m² en dos plantas).



Fuente:

<https://montevideoshopping.com.uy/nosotros>
https://uruguay.fandom.com/es/wiki/Montevideo_Shopping
<https://www.stonek.com/comentN.php?outside=59133>
<https://www.descubrimontevideo.uy/montevideo-shopping-center>
<https://www.fadu.edu.uy/eladio-dieste/obras/montevideo-shopping-center/>

Ciudad de Paysandú,

6 junio de 1878



Durante junio se conmemora un nuevo aniversario de la **declaración de Paysandú como ciudad**, hecho que se oficializó a partir de un decreto del 8 de junio de 1863, firmado por el entonces presidente Bernardo Prudencio Berro.

La fecha de fundación de la ciudad de Paysandú es un tema discutido desde hace años. Se puede hablar de un proceso fundacional (que se remonta a 1756) cuando guaraníes provenientes de la misión jesuítica de San Borja levantaron un puesto de cueros, un puerto y los primeros caseríos. La zona donde hoy se encuentra Paysandú estaba ubicada dentro de la Gobernación de Yapeyú.

El nombre deriva de la isla ubicada frente a la ciudad conocida como “Y-Paúzando”, pese a que muchos años atrás hubo quienes se refirieron a la presunta existencia de un padre “Sandú” que adoctrinaba indígenas de la zona, teoría que fue desmentida por la mayoría de los historiadores, entre ellos el cura de origen sanducero Baldomero Vidal.

Bajo el mandato del primer jefe político, Basilio Pinilla, se produjo el primer gran impulso al desarrollo de Paysandú. Durante ese período se hizo el trazado de la ciudad y comenzaron a erigirse edificios y espacios públicos que han trascendido por más de un siglo, como la basílica, la jefatura y el teatro Florencio Sánchez (originalmente llamado Progreso). En ese primer impulso desarrollista que vivió Paysandú hubo una presencia muy activa de inmigrantes de origen europeo que llegaron a la ciudad, como por ejemplo en materia de arquitectura, los hermanos suizo-italiano Francisco y Bernardo Poncini.

Se puede decir que por aquellos tiempos, a mediados del siglo XIX, la ciudad comenzó a vivir una primera etapa industrial con base en la instalación de los primeros saladeros sobre la margen del río Uruguay.

Otro acontecimiento importante (aunque más sobre inicios del siglo XX que sobre fines del siglo XIX) fue la llegada del ferrocarril. A raíz de la extensión de las vías y del inminente paso de los trenes, fueron naciendo nuevos pueblos y parajes en el departamento de Paysandú, proceso este que se suscitó a lo largo y ancho del territorio nacional. Durante años el ferrocarril marcó el desarrollo de la ciudad y del interior departamental con un impacto muy beneficioso, tanto por el transporte de pasajeros como por el intenso movimiento comercial que su paso propiciaba.

El impulso desarrollista de Pinilla se vería obstaculizado por el sitio perpetrado por Venancio Flores junto con brasileños y argentinos, conflicto bélico del que Pinilla no llegó a ser partícipe ya que, por causas naturales, el jefe político falleció poco tiempo

antes de la invasión del ejército aliado. El destino quiso entonces que desde Montevideo el gobierno de Berro encomendara a Leandro Gómez viajar a la ciudad del litoral para hacerse cargo de organizar la Defensa de Paysandú, que duró 33 días y le dio definitivamente el título de “heroica” a la ciudad por las características del episodio (1.000 combatientes contra 12.000 aliados, y diferencias abismales en preparación y armamento de guerra). Pero si bien no con las mismas características que esta gesta, años antes, Paysandú ya había sido sitiada en dos ocasiones.

En las primeras rebeliones de los orientales, allá por 1811, la guarnición patriota ofreció resistencia a los portugueses que lograron vencer la defensa, y en 1846, durante la Guerra Grande, cuando Fructuoso Rivera tomó la ciudad tras violentos combates, aunque en los meses siguientes fue recuperada por las tropas del gobierno del Cerrito, lideradas por Ignacio Oribe.

En los primeros años del siglo XX se produjo el boom industrial con la instalación de grandes curtiembres, aceiteras, ingenio azucarero, textil, laminado decorativo, citrícolas y otras, como la cervecería, dando surgimiento a la primera cerveza fabricada en el interior del país (Norteña) y, pocos años después, una fiesta (Semana de la Cerveza) que hoy ya tiene más de 50 ediciones.

Es para destacar en este período la llegada de una nueva ola de inmigrantes europeos que fueron pieza fundamental en el desarrollo de Paysandú, fomentando fuertemente la actividad ganadera y lechera, particularmente en localidades del interior departamental.

Pese al decaimiento del sector –profundizado a partir de las décadas de 1980 y 1990–, la producción industrial de Paysandú continúa aportando un considerable caudal de divisas a Uruguay y se complementa con la actividad comercial, en la que tiene su sostén diario la mayoría de sus habitantes.

Otro hecho destacable es que Paysandú ha sido tradicionalmente un centro de referencia nacional en materia de cooperativismo. Es el departamento con mayor cantidad de cooperativas de todo tipo, entre ellas, la única cooperativa de transporte interdepartamental (Copay).



Destacamos también la figura del padre Humberto Meriggi, forjador de las primeras cooperativas y sindicatos agrícolas del país.

¡Gracias Javier Rodríguez por las fotos!

Fuentes:

<https://ladiaria.com.uy/politica/articulo/2024/6/paysandu-hitos-historicos-de-la-ciudad-heroica/>

<https://www.welcomeuruguay.com/paysandu/historia.html>

Montevideo será sede de la FERIA INTERNACIONAL DEL ALFAJOR



La Feria Internacional del Alfajor se realizará por primera vez en Montevideo, del 13 al 15 de junio, en el centro de eventos del Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU).

Luego de dos “exitosas” ediciones en Fray Bentos, Río Negro, que “convocaron a miles de personas de todo el país”, el evento se prepara “para dar un gran salto”, ya que este año se realizará por primera vez en la capital del país.

El alfajor tendrá su espacio central en Montevideo con una feria que reunirá a productores, expertos y público en general. Durante tres días, el evento combinará degustación, competencia y actividades culturales.

El cambio de sede responde al crecimiento del evento, que este año busca consolidarse como “una de las celebraciones gastronómicas más esperadas del año”.

Durante los tres días, habrá más de 60 stands con propuestas de marcas artesanales, emprendimientos emergentes y empresas reconocidas del rubro, tanto de Uruguay como de la región.

La feria incluirá una cata y premiación oficial, donde se definirá el “**Mejor Alfajor de Uruguay**”. El producto ganador representará al país en el Campeonato Mundial del Alfajor.

Una de las novedades será el espacio infantil “Alfajoreritos en Acción”, coordinado por la pastelera Luisina Pérez Pieroni, donde niñas y niños podrán crear sus propios alfajores.

El evento contará con un escenario principal con *masterclasses* y charlas sobre la historia, producción y creatividad vinculadas al alfajor.

También habrá una zona gastronómica con propuestas dulces y saladas, pensadas para todos los públicos.

Está prevista la participación de *influencers* especializados en alfajores y coleccionistas de envoltorios, como parte de las actividades que buscan destacar la dimensión cultural del evento.

El Ministerio de Turismo destacó que la feria será una instancia para rendir homenaje al alfajor como símbolo de identidad y encuentro.

Fuente:

<https://www.portalesdeluruguay.com.uy/es/blog/s/evento/montevideo-sera-sede-de-la-feria-internacional-del-alfajor>

<https://www.montevideo.com.uy/Noticias/Feria-Internacional-del-Alfajor-en-Montevideo-fecha-precios-de-entradas-y-mas-uc924866>



URUGUAY ANTÁRTICO



El film se encuentra a disposición de planetarios, salas de cine o museos con salas 3D.

"Uruguay Antártico" es el primer documental *fulldome* producido en Uruguay y ofrece una experiencia inmersiva única, transportando al público al frío extremo de la Antártida. A través de impactantes imágenes y relatos en primera persona, el filme permite descubrir cómo es vivir e investigar en este remoto continente. La historia presenta a quienes trabajan en la Base Científica Antártica Artigas y dedican su labor a la exploración científica en la región, profundizando en la logística, el desarrollo de estudios y la importancia de la Antártida para el planeta.

Leo Scarone es un director, diseñador y postproductor apasionado por crear experiencias visuales e inmersivas de gran impacto. Para la realización de este documental, Scarone realizó múltiples viajes a la Antártida, lo que le permitió capturar imágenes únicas y conocer de cerca la labor de los investigadores uruguayos allí.

El documental destaca la presencia de Uruguay en la Antártida a través de la Base Científica Antártica Artigas y reafirma su compromiso en el desarrollo de investigaciones científicas y la protección del ecosistema antártico, así como su utilización con fines pacíficos y para el desarrollo de la ciencia, en concordancia con el Tratado Antártico y el Protocolo de Madrid.

El concepto *Fulldome* se refiere a una tecnología de proyección inmersiva que cubre completamente la cúpula de un planetario o sala de proyección 360°, logrando una experiencia visual envolvente. Para su proyección se requieren salas especiales, tales como planetarios, domos portátiles o teatros o cines inmersivos.

La película en baja resolución está disponible en el siguiente enlace:
<https://youtu.be/OJ3kTnkzgyo>

50 años del Plan Cóndor

Digitalización de archivos del MRREE de casos emblemáticos



En el Mes de la Memoria y con la participación de la canciller interina, Valeria Csukasi, se realizó el pasado 19 de mayo en el anfiteatro del Ministerio de Relaciones Exteriores la presentación **“50 años del Plan Cóndor - Digitalización de documentos de los archivos de Cancillería sobre casos emblemáticos”**

La instancia fue la oportunidad de homenajear a la ex vicecanciller Belela Herrera, fallecida el pasado 17 de mayo, cuya vida estuvo estrechamente vinculada a la defensa de los derechos humanos, y fue también recordada con cariño por su humanidad en su ejercicio del cargo de vicecanciller.

La presentación de la digitalización de documentos, clave para entender parte de lo ocurrido en el marco de la coordinación represiva que se dio entre las dictaduras de la región en las décadas del 70 y el 80, llamada Plan Cóndor, surge de un trabajo conjunto con los proyectos Plancondor.org y Sitios de Memoria Uruguay, en el marco del cual la cartera y ambas organizaciones ponen a disposición en sus sitios web una muestra documental que proviene del Archivo Histórico-Diplomático y del Archivo Administrativo de la Cancillería. Los documentos están disponibles a continuación.

La canciller interina, Valeria Csukasi, reafirmó la voluntad política y la disposición de la cartera en su conjunto para continuar brindando pleno acceso a la sociedad uruguaya a los archivos y documentos bajo su custodia, destacó el trabajo de las y los funcionarios de la Cancillería en cuanto a la conservación de archivos históricos, lamentó que sus tareas y logros sean tan poco conocidos y también reconoció el papel que jugó la cartera en el marco del terrorismo de Estado.

La directora de Derechos Humanos y Derecho Humanitario del ministerio, Cristina Mansilla, destacó la tarea "recurrente, comprometida y coherente" de los archivos de la cartera y de su personal y señaló lo importante que es el trabajo cuidado en archivología, dando contexto y cuidando a quienes figuran en ellos.

Desde el año 2005, existe un grupo de trabajo, integrado por los dos archivos del ministerio - el Diplomático y el Administrativo- con el fin de recopilar, organizar y difundir la documentación pública relativa a la violación de los Derechos Humanos, dentro del período 1972 – 1986 para poner a disposición la información para las víctimas y la sociedad: el Grupo de Trabajo de Documentación en Derechos Humanos, fruto de la resolución ministerial n°136/05.

En ese marco, hasta hoy se tramitaron unas 580 solicitudes de consulta de documentos, principalmente por parte de víctimas, familiares y organizaciones, señaló Mariela Cornes, archivóloga del Archivo Histórico Diplomático de Cancillería, cartera que aportó documentación como prueba en causas judiciales, tanto en Uruguay como en el exterior y las consultas de académicos de diversas nacionalidades vienen en aumento desde hace varios años.

Por otro lado, también se elaboraron unos 100 instrumentos de descripción, inventarios e índices en su mayoría, para facilitar la localizar y el acceso a la información registrada en este conjunto de documentos.

Mariana Risso, integrante del equipo de Plancondor.org y co-coordinadora de Sitiosdememoria.uy, agradeció la buena disposición de las autoridades y del personal del ministerio y dio detalles sobre el interés de los archivos que se publican hoy, mencionando casos emblemáticos, como los de Héctor Gutiérrez Ruiz, Wilson Ferreira Aldunate y Elena Quinteros.

Esta presentación fue organizada el marco del Mes de Mayo, Mes de la Memoria y como primer paso de una serie de actividades previstas durante este año 2025, cuando se cumplen 50 años del Plan Cóndor, 40 años de Democracia y 20 años del Grupo de trabajo de documentación en derechos humanos.

Archivos emblemáticos del Plan Cóndor:

<https://www.gub.uy/ministerio-relaciones-exteriores/politicas-y-gestion/archivos-emblematicos-del-plan-condor>

Evento completo:

<https://www.youtube.com/watch?v=ASdzGHeKryk>

Video del proceso de digitalización:

<https://www.youtube.com/watch?v=NflZlu-s8-k>

Fuente:

<https://www.gub.uy/ministerio-relaciones-exteriores/comunicacion/noticias/50-anos-del-plan-condor-digitalizacion-archivos-cancilleria-sobre-casos>



URUGUAYOS

ELIÁN STOLARSKY

EXPONE EN VIGO

La artista uruguaya Elián Stolarsky exhibirá en el marco de la muestra colectiva Generaciones XXV en el Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MACRO). La exposición es el fruto de un concurso organizado por La Casa Encendida de Madrid, siendo Elián la única extranjera elegida, junto a siete artistas españoles. La obra de la artista uruguaya que se podrá apreciar en el MARCO es Aphantasia, que refiere a una condición que le impide a las personas representarse imágenes en la mente al pensar.

Elián Stolarsky es artista, poeta y licenciada en Artes Visuales y Plásticas en el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, (Montevideo, Uruguay). Máster con Distinción en instalación y técnicas gráficas en el Kask Conservatorium, Hogent (Gante, Bélgica). El mensaje de sus trabajos se alinea con los valores y la idiosincrasia del Uruguay y es representativo de los fundamentos permanentes que el país sostiene en el ámbito internacional, entre otros, la promoción del diálogo, de la memoria histórica y a promoción de la paz.

Fechas: 6 junio 2025 - 12 octubre 2025

Lugar: Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MACRO), Salas de la planta baja - Príncipe 54, 36202 Vigo

Horario: martes a sábados (festivos incluidos) de 11:00 a 14:30 horas y de 17:00 a 21:00 horas, domingos, de 11:00 a 14:30 horas

Fuente: <https://www.gub.uy/ministerio-relaciones-exteriores/embajada-republica-oriental-del-uruguay-espana/actividades/exposicion-elian-stolarsky>



<https://elianstolarsky.com/bio>

Presentación de *Alfareros* en Coruña

El pasado 16 de mayo tuvo lugar en Portas Ártabras (A Coruña) la charla: “LA REVISTA ALFAREROS SUCESORA DE ALFAR” a cargo del impulsor de la revista “Alfareros”: Pablo Eguren Casal, quien estuvo acompañado por el escritor José M^a Monterroso Devesa.

En 1923 apareció en A Coruña la revista “Alfar”, fundada por el cónsul de Uruguay, el poeta Julio J. Casal, que alcanzó gran prestigio

gracias a la colaboración de las más importantes figuras universales de la Literatura y las Artes del momento. En 2023 se celebró el centenario en A Coruña y Montevideo.

Este año, siete décadas después de la fecha de la desaparición de “Alfar” (1955), se lanzó en la capital uruguaya la revista “Alfareros”, impulsada por Pablo Eguren, nieto del poeta, cuyo primer número está dedicado a Galicia.



AGENDA en Montevideo

Día das Letras Galegas

Los pasados 15 y 19 de mayo, Cónsul General participó de actividades relacionadas con la colectividad gallega en Montevideo.

El día 15 de mayo, se celebró el **Día das Letras Galegas** en la sede del Centro Gallego de Montevideo. Para esta ocasión fue invitada a dar la charla sobre *Pandereteiras*, la cantante Cristina Fernandez que junto a Rosario Antón ofrecieron sus conocimientos de historia como anecdótico.



Por su parte, el lunes 19 de mayo, Cónsul General visitó la Delegación de la Xunta de Galicia en Uruguay, donde mantuvo encuentro de trabajo con la Sra. Delegada, Elvira Domínguez.



Fuentes:

<https://xn--espaavale-o6a.com/dia-de-las-letras-gallegas-en-montevideo-edicion-62a-a-las-cantareiras/>

https://www.cronicasdelaemigracion.com/articulo/galicia/delegada-xunta-montevideo-consul-uruguay-galicia-refuerzan-colaboracion-institucional/20250523150131125577.html?utm_medium=email&utm_source=Newsletter&utm_campaign=20250526

MateAr en Montevideo



Seguilos en redes:

<https://www.instagram.com/mateart.ok/>

Fotos Ramiro Rodriguez

AGENDA GALICIA



República Oriental del Uruguay
Consulado General del Uruguay
Santiago de Compostela

El Consulado General de la República Oriental del Uruguay en Galicia
tiene el placer de invitar a Usted, a la
Conmemoración del 261º Aniversario del Natalicio del Gral. José Gervasio Artigas

JUEVES 19 DE JUNIO

11.00 hrs. Ofrenda floral en Plaza República Oriental del Uruguay
Rúa Das Fontiñas S/N (continuación Rúa da Fonte dos Concheiros), Santiago de Compostela



V/E CAPITAN MIRANDA
EMBAJADOR EN LOS MARES Y EL MUNDO

El Consulado General de la República Oriental del Uruguay en Galicia,
invita a los compatriotas a la JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS
el sábado 21 de junio a las 17.30 horas.

Muelle Calvo Sotelo - Puerto de A Coruña



República Oriental del Uruguay
Consulado General del Uruguay
Santiago de Compostela

RUUE Registro Único de Uruguayos en el Exterior

Todo compatriota mayor de edad que desee registrarse lo podrá hacer de una de las siguientes formas:

Presencial en esta Oficina Consular (con cita previa)

Online en el siguiente enlace: <https://ruue.mrree.gub.uy/login>

En caso de estar interesados en que se difundan actividades culturales — incluyendo cuentos cortos, poesía, links a videos, etc.—, sociales o emprendimientos, pueden solicitar su inclusión en esta Gacetilla enviando un correo a: csgsantiagodecompostela@mrree.gub.uy

CONOCÉ NUESTRA NUEVA WEB

uruguaygalicia.org



Consulado General de la República Oriental del Uruguay
Santiago de Compostela
Galicia | Asturias | Cantabria | País Vasco

Trámites destacados

PASAPORTE Y CÉDULA DE IDENTIDAD

FE DE VIDA

Principales acciones

- Promover las actividades culturales vinculadas con compatriotas en el extranjero.
- Promover el contacto y el trabajo conjunto y la cooperación por consociados.
- Como promotor de actividades y proyectos de desarrollo.
- Aumentar la conexión de todos a través de redes y redes de contacto.
- Promover el intercambio de experiencias y conocimientos.
- Promover el intercambio de experiencias y conocimientos.
- Promover el intercambio de experiencias y conocimientos.
- Promover el intercambio de experiencias y conocimientos.

Área Cultural

El Consulado General de Uruguay en Santiago de Compostela tiene el honor de anunciar la difusión de la cultura y el arte uruguayo en sus actividades.

El Consulado General de Uruguay en Santiago de Compostela tiene el honor de anunciar la difusión de la cultura y el arte uruguayo en sus actividades.

Principales acciones

- Promover las actividades culturales vinculadas con compatriotas en el extranjero.
- Promover el contacto y el trabajo conjunto y la cooperación por consociados.
- Como promotor de actividades y proyectos de desarrollo.
- Aumentar la conexión de todos a través de redes y redes de contacto.
- Promover el intercambio de experiencias y conocimientos.
- Promover el intercambio de experiencias y conocimientos.
- Promover el intercambio de experiencias y conocimientos.
- Promover el intercambio de experiencias y conocimientos.

Trámites

TRÁMITES	ASISTENCIA COMPATRIOTA	ÁREA ECONÓMICA
DOCUMENTACIÓN DE VIAJE	EXEMCIÓN PASAPORTE MAYOR DE EDAD	
ESTADO CIVIL	RENOVACIÓN PASAPORTE MAYOR DE EDAD	
FE DE VIDA	RENOVACIÓN PASAPORTE MENOR DE EDAD	
VÍSA	EXEMCIÓN PASAPORTE MENOR DE EDAD	
	RENOVACIÓN PASAPORTE MENOR DE EDAD	
	RENOVACIÓN CÉDULA DE IDENTIDAD	
	PASAPORTE DE MENOR	
	SOLICITUD DE VISA PARA INGRESO A URUGUAY	
	INGRESO A LA REPÚBLICA. El régimen a que está sujeto el automotor de Automotores.	

Conocer Uruguay

Conocer Uruguay: desde sus principales destinos turísticos hasta el interior del país, pasando por todo el país para conocer su belleza natural.

Uruguay es un país hermoso y diverso, con una gran variedad de paisajes y actividades para todos los gustos.

Uruguay es un país hermoso y diverso, con una gran variedad de paisajes y actividades para todos los gustos.

PAGINAS CELESTES

ALIMENTACION

A CORUÑA
ULTRAMARINOS SAN MARCO
Pablo Santoro

Teléfono: 640 774 604 – 881 252 521
C/Nelson Mandela Nº 10 bajo. Local 3
Perillo, Oleiros

ARTESANIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA
SANGIOVANNILORENZO
Artesanía en madera y metal

Teléfono: 635 170 316
<https://sangiovannilorenzo.com>
Ponte de San Lázaro, 7

VIGO
ARTESAND
Piezas únicas de marquetería con arena
Walter César

Teléfono: 667 840 985
<https://www.artesand.com/>

COMPLEMENTOS

DURANGO - VIZCAYA
BILÚ_BOLSOS
Confección a mano en cuero.

Teléfono: 631 767 968
chibi.bily@gmail.com
<https://www.instagram.com/p/DEKVUujtOUG/?igsh=Zm5rbGpyc3E4cnNp>

DECORACION

VIGO
DECORACIONES ACOSTA
Richard Acosta

Teléfono: 600 939 855
www.decoracionesacosta.com
deccoacosta@gmail.com

EDITORIAL

RIBADEO
LIBRERIA VIVIN
Pablo Rodríguez

Teléfono: 695 479 808
Rosalia de Castro Nº 12

GASTRONOMIA

VILAGARCIA DE AROUSA, MARIN, PONTEVEDRA
COMO EN CASA TAKE AWAY
Nadia Golly

Comida Casera uruguaya y gallega
Teléfono: 617 926 889
comoencasapontevedra@gmail.com

GIJÓN
RESTAURANTE VESTA RESTOBAR & PIZZERIA
Agustín Bermejo

Mejor pizza de Asturias 2023
Top 15 pizzas de España 2023
Top 3 sándwich Asturias 2024
Teléfono: 645 596 258
Calle Caridad 5, Gijón, Asturias

VIGO
O LAR DAS ARTES
Tincho Fernan

Asador Cultural
Teléfono: 639 455 102
Ribelas, 60 Bajo Izq. - Matamá

A CORUÑA
PANADERIA MESA GRANDE

Teléfono: 981 145 189
Av. Gramela, 11, 15010 A Coruña

FORNELO DE MONTES - PONTEVEDRA
BAR PARRILLADA URUGUAYO

Teléfono: 886 909 466 – 638 047 852
Av. Manuel Lueiro Rey Nº 2, Fornelo de Montes

GESTORIA

A CORUÑA

GESTORA DE TRÁMITES EN URUGUAY

Nibia Estela Rodríguez Díaz

Teléfonos: 698 141 500 – 881 068 172

bisanibiaestela@gmail.com

nibiaestela2009@hotmail.com

C&R ASESORES EMPRESARIALES

Claudia Rial

Dirección: Fotógrafo Angel Llanos 14, Vigo

<https://gratis-5486303.webadorsite.com/>

INFORMATICA

A CORUÑA

INFORMÁTICA OLEIROS

Reparación de ordenadores

www.informaticaoleiros.com

hola@informaticaoleiros.com

COWORKING OLEIROS

Alquiler de espacios de trabajo

www.coworkingoleiros.com

hola@coworkingoleiros.com

IDENTIDADE

Diseño de páginas web

www.identidade.es

hola@identidade.es

Marcelino Borrazás Feijoo

Analista Programador

Teléfonos: 981 915 478 - 658 827 218

Rúa Hábitat 10, Santa Cristina - Oleiros

OVIEDO

TUINK OVIEDO (CEIBO CONSUMIBLES CB)

Alfredo Quirque

Teléfonos: 985738163 - 622242531

www.tuinkoviedo.com

oviedofoncalada@tuink.es

Alfonso El Magno 22 bajo izq. Oviedo

MUSICA

NÓIA

Alejandro Guillermo

Director musical, compositor, Profesor de música

Canto – Piano – Guitarra

Teléfono: 650 065 740

<https://alejandroguillermo.com/>

aguiller33@gmail.com

INGENIERÍA

SANTIAGO DE COMPOSTELA

VENTILATIO LAB

Silvana Varela

Teléfono: 653 427 726

<https://ventilatiolab.com/>

svarela@ventilatiolab.com

MANTENIMIENTO EN GENERAL

VIGO

Marcelo Muela

Teléfono: 658279669

muelamarcelo@gmail.com

Albañilería, electricidad.

A CORUÑA

REFORMAS OLIVERA

Armando Olivera

Teléfono: 603620065

www.reformasolivera.es

info@refomasolivera.es

Albañilería.

SANTIAGO DE COMPOSTELA y alrededores

Sergio Ferrari

Teléfono: 671761835

Limpieza de cristales

SALUD Y BIENESTAR

SANTIAGO DE COMPOSTELA
SAFE SPINE PILATES
Laura Galli

Teléfono: 698 152 216
<http://safespinepilates.es>
Av. de Ferrol 11, local 9

SANTIAGO DE COMPOSTELA
PSICOANALISTA – Dra. en Medicina
Janeth Pombo Ruiz

Teléfono: 616519580
<http://www.psicoanalistajanethpombo.es>
janethpombo@hotmail.com
Calle da Rosa Nº 20, 1º izq.

TAPICERIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA
TAPICERÍA HORACIO ETCHEGARAY

Tapicería en general
Instalador oficial #deckmarine
Expertos en náutica, hogar, moto y automóvil

Teléfono: 626 76 51 83
www.instagram.com/tapiceriahoracioetcheGARAY/
Rúa das Mulas 26, Santiago de Compostela

TATUAJES

A CORUÑA
EL CAMINO TATUAJES
Calle Orzán 144

Teléfono: 643 03 40 50

TRANSPORTE

SANTIAGO DE COMPOSTELA
TAXI 09

Alberto Dosil López
Marcelo Quintas Peña
Whatsapp: 623 190 063
www.taxidosil@gmail.com

Las **PÁGINAS CELESTES** serán un anexo a la Gacetilla Informativa quincenal que edita este Consulado General.

Es un catálogo unificado de oficios, especialidades, locales comerciales, servicios técnico-profesionales, etc., llevados adelante por nuestros compatriotas en la jurisdicción consular, administrado sin costo por el Consulado General del Uruguay en Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco.

La inclusión dentro de estas Páginas Celestes, no implica recomendación comercial ni compromiso económico alguno por parte de este Consulado General.