



Consulado General del Uruguay en Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco

GACETILLA INFORMATIVA N° 064

9 de mayo de 2025

Elecciones Departamentales y Municipales



El domingo 11 de mayo de 2025, Uruguay celebrará elecciones departamentales y municipales en los 19 departamentos y 127 municipios del país.

Tras los comicios nacionales, el país se prepara para las elecciones departamentales, en las que

se elegirán nuevos intendentes, alcaldes, ediles y concejales en todo el territorio nacional.

Las elecciones departamentales son el tercer paso en el ciclo electoral, tras las internas y las presidenciales.

En cada departamento se elegirá:

Un intendente,

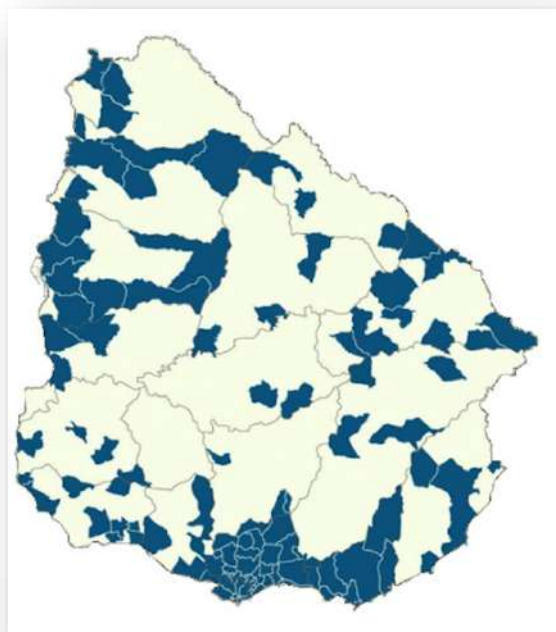
31 ediles departamentales (Junta Departamental).

En cada municipio se elegirá:

Un alcalde municipal.

Cuatro concejales municipales.

En total, a nivel nacional, se elegirán: 19 intendentes, 589 ediles, 127 alcaldes y 508 concejales.



Fuente:

<https://www.búsqueda.com.uy/politica/cuando-son-las-elecciones-departamentales-uruguay-y-todo-lo-que-se-vota-n5395490>

https://www.clarin.com/mundo/elecciones-uruguay-vota_0_mb4bN8LV0k.html

Calendario de las elecciones departamentales

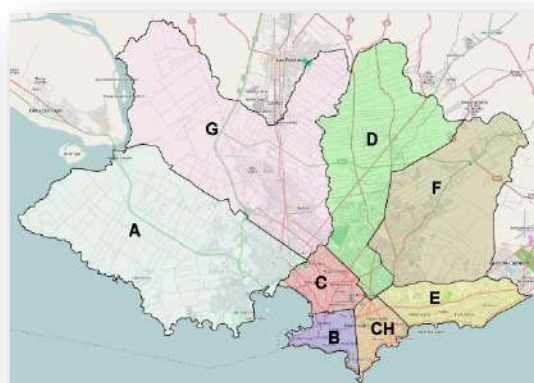
11 de abril de 2025: vencimiento de plazos para el registro de hojas de votación, la presentación de rendición de donaciones, la entrega del presupuesto inicial de campaña y la presentación de programas de gobierno.

11 de abril de 2025: inicio de la publicidad electoral en medios de comunicación masivos.

11 de mayo de 2025: día de las elecciones.

13 de mayo de 2025: los escrutinios departamentales comenzarán ese día a las 10:00 h.

9 de julio de 2025: asunción de los cargos por los intendentes, ediles y alcaldes electos.



PATRIMONIO NACIONAL

Casa-quinta Capurro, Santa Lucía



Hacia fines del siglo XIX, la rivera del Río Santa Lucía era una zona de veraneo, donde las familias de clase alta construían sus casas quintas. La historia de la Quinta Capurro comienza en 1872, cuando Federico Capurro compró nueve hectáreas a orillas del arroyo de los Hornos a la señora Dolores Gil. El Ingeniero Alberto Capurro estuvo a cargo de la construcción de tres edificios que se conservan hasta el día de hoy: la casa de la familia, un atelier y la casa de los caseros.

Un hecho histórico a destacar es que José Pedro Varela, a quien los uruguayos deben que la escuela sea gratuita, laica y obligatoria, era amigo de la familia y se hospedó aquí para recuperarse de la tuberculosis que sufría. La Quinta Capurro fue declarada monumento Monumento Histórico Nacional en 1996.

Construcción representativa de la etapa de mayor esplendor de la ciudad, cuando ésta era un lugar de veraneo frecuentado por las familias de más renombre de la época.

En 1882 los Capurro dejan la casa para mudarse a Milán.

En 1905 visitan la Quinta José Batlle y Ordóñez y Juan Zorrilla de San Martín con motivo de inaugurarse el puente sobre el Río Santa Lucía.

La diversidad botánica que presenta su jardín, en el que se conservan antiguos ejemplares de especies traídas de Europa y Asia, el trazado de sus líneas y el microclima que estos factores generan, hacen del jardín de la Quinta Capurro una valiosa reserva forestal. Federico Capurro y su esposa Ema Ruano cultivaron un jardín con frutales y con variedades autóctonas y otras exóticas, que traían de sus viajes. Fieles al espíritu positivista de la época, sus inquietudes los llevaron a interesarse por la observación y el conocimiento de la botánica, intentando reunir las más diversas especies dentro de la finca. Muchas de ellas aún siguen presentes en el predio como la damara, el árbol del papel, acacias de 35 metros de altura, palmeras de origen canario, además de un guayabo y un paraíso, anteriores a 1871. Dentro de esta amplia variedad de árboles también se pueden encontrar cipreses, plátanos, cedros, pinos, castaños, ibirapitaes y eucaliptos, entre otros. Hay rosas, nueve colores de camelias, glicinas, magnolias, agapantos, jazmines y cartuchos. En una de las zonas perimetrales, las cañas de bambú han ido formando túneles que se han convertido en una de las características más mencionadas por quienes han tenido la posibilidad de conocer el lugar.



El Atelier, la casa de los caseros y la vivienda principal datan de 1873.

Delimitando el terreno sobre la calle Capurro, ex Calle Ancha, hay un alto muro y un amplio portón de hierro que sirve de acceso principal. Inmediatamente luego del ingreso, hacia la izquierda, está el Atelier, muy cerca pero a la derecha se encuentra la casa de los caseros y más al fondo se erige la vivienda principal. En esta última, una construcción sencilla que fue remodelada con el fin de que funcionara como restaurante, tienen lugar algunas de las actividades de la Casa de la Cultura de Santa Lucía. El Atelier, con revestimientos y pisos de madera, oficia como sala de exposiciones.

La casa de los caseros es una vivienda de dos plantas separadas por un entrepiso de madera. Arriba se hallaban los dormitorios mientras que en la planta baja estuvieron ubicadas las caballerizas y los servicios de la casa.



Si se visita la quinta en primavera se podrá ser testigo de la floración de magnolias, jazmines, cartuchos, glicinas, agapantos, camelias de diferentes colores y rosas. Por si toda esta variedad de árboles añejos y plantas fuera poco, en uno de los límites del predio hay un túnel extenso de cañas de bambú que se puede recorrer por dentro.

Jardines de la Quinta Capurro

Desde la entrada principal de la quinta se abre un sendero hacia la izquierda. El camino bordea el muro que da hacia la calle y se interna en seguida entre la exuberante vegetación de los jardines. A partir de allí la senda se bifurca varias veces en diferentes direcciones y es difícil a veces decidir por dónde seguir, siempre queda la sensación de que no se vio todo. Hay letreros explicativos, también grabados en braille, ante los ejemplares de plantas y árboles más exóticos o de mayor edad.

Fuentes:

<https://nomada.uy/guide/view/attractions/3925>

<https://www.todouruguay.net/la-quinta-capurro-y-su-jardin-historico/>



¿SABÍAS QUE...?



El 1° de mayo
es el día de
mayor consumo
de carne
en el año en
Uruguay

Como cada 1° de mayo, Uruguay se prepara para una de las jornadas con mayor demanda de carne en todo el año. El Día Internacional de los Trabajadores no solo es una fecha de reivindicación sindical y descanso laboral, sino también una tradición profundamente arraigada en la cultura gastronómica del país: **el asado como protagonista.**

Desde la Asociación de Distribuidores e Importadores de Carne del Uruguay (ADICU), su presidente Luis Averó confirmó que las carnicerías de todo el territorio están abastecidas y listas para responder a un pico en el consumo, favorecido por un importante volumen de importaciones durante este año.

“Lo que más compran son las carnes que se pueden tirar a la parrilla, ya que es una tradición y un día típico en el que los uruguayos prenden el fuego”, señaló Averó. Entre los cortes más buscados, destacan el asado, las achuras, el pulpón y la colita de cuadril, todos ideales para compartir al aire libre.

No obstante, si el clima juega en contra —algo común en la transición otoñal del país—, las preferencias suelen girar hacia platos de olla como mondongo, cazuelas y guisos, adaptando así la celebración a un entorno más hogareño.



Fuentes:

<https://www.montevideo.com.uy/Noticias/1-de-mayo-Uruguay-espera-record-de-consumo-de-carne-en-la-jornada-uc922329>

<https://www.elobservador.com.uy/economia-y-empresas/los-uruguayosconsumieron-mas-carne-el-1-mayo-y-el-asado-fue-lo-mas-elegido-n5998492>

Vuelve “MATE ART GALLERY” a Montevideo



Desde el miércoles 30 de abril, la Plaza Independencia es sede de la **segunda edición de “Mate Art Gallery”**, una exposición al aire libre que presenta 10 mates gigantes intervenidos por artistas uruguayos. La muestra, que estará disponible hasta el 14 de mayo, busca celebrar la tradición del mate a través del arte, atrayendo a turistas, vecinos y fotógrafos aficionados.

La exposición “Mate Art Gallery” fue inaugurada por Laren Bálsamo, su creadora, quien se inspiró en experiencias internacionales como United Buddy Bears, una muestra itinerante de osos gigantes que visitó la Plaza Independencia en 2009. En esa ocasión, cada oso representaba a un país de la ONU, con intervenciones artísticas de su nación de origen.

Siguiendo esa misma lógica, los 10 mates gigantes de cerámica expuestos en esta nueva edición fueron decorados individualmente por artistas nacionales, quienes plasmaron paisajes, símbolos culturales, retratos y mensajes de identidad.

Cada obra es única, y los visitantes pueden recorrerlas, tomarse fotos y conocer el concepto detrás de cada una.

La iniciativa “Mate Art Gallery” tuvo su primera edición en marzo de 2024, y tras la buena recepción del público, regresa con una nueva propuesta en 2025.

Cada una de las esculturas exhibidas en la Plaza Independencia fue creada especialmente para esta muestra artística. Los mates gigantes están fabricados en cerámica de alta resistencia, un material que permite soportar tanto el peso de las intervenciones como las condiciones climáticas del espacio público.



Las piezas miden aproximadamente 1,5 metros de alto y fueron montadas sobre bases de madera para facilitar su exhibición al aire libre y su traslado. Cada estructura cuenta con una bombilla metálica incorporada, dando forma completa al objeto típico del ritual del mate.

Fuentes:

<https://www.msn.com/es-xl/noticias/other/mates-gigantes-en-plaza-independencia-la-expo-que-est%C3%A1-revolucionando-el-centro-de-montevideo/ar-AAIE4eKT>

Fundación de CANELONES

24 de abril 1783



En 1680, se fundó Colonia del Sacramento y recién entre 1724 y 1730 el gobernador de Buenos Aires, Bruno Mauricio de Zabala, fundó Montevideo. Este hecho marca el comienzo de la acción oficial de España por poblar el territorio. Entre los vecinos fundadores de Montevideo se repartieron "suertes de estancias".

La zona donde ahora se ubica la ciudad de Canelones fue adjudicada a Juan Jofre de Arce, que cedió su estancia a Santos Pérez y Llamac, con la condición de que este sufragara los gastos de su entierro y que erigiera una capilla en la que se rindiera culto a la Virgen de Guadalupe. Se creó luego el curato y el primer párroco fue Miguel Laguna, a quien se considera como el verdadero impulsor de la creación de la Villa de Guadalupe.

Los primeros habitantes se afincaron en 1726 y el poblado creció luego de un loteo realizado hacia el año 1730. El proceso de conformación de la ciudad se consolidó con la llegada de inmigrantes canarios y gallegos en 1774.

En 1782, Eusebio Vidal tuvo a su cargo poner en práctica las Leyes de Indias para la fundación de ciudades. Llamada originalmente Villa de Nuestra Señora de Guadalupe, fue fundada el 24 de abril de 1783 por orden del virrey Juan José de Vértiz y Salcedo, cuando ya tenía 70 casas, capilla, casa capitular y cárcel. Es por esto que la historia reconoce como su fundador al presbítero Juan Miguel de la Laguna. A este se le autoriza la construcción de la iglesia parroquial (actual Catedral) y la gestión de las radicaciones de familias españolas después de 1774.

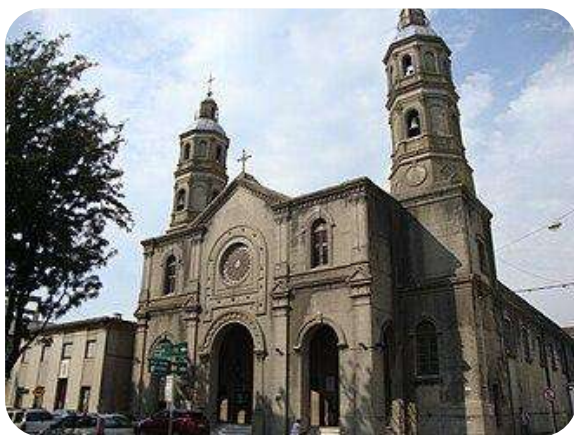
El período de fines del siglo XVIII y principios del XIX fue para Canelones un tiempo de crecimiento económico, fundamentalmente debido a su ubicación en el área de influencia de Montevideo (la salida para la producción de Canelones, fundamentalmente cuero), a su vez esta cercanía permitió que se permearan las ideas renovadoras de las ilustración.



Con el paso del tiempo, se fue conformando una sociedad diversa, integrada por una élite de propietarios de tierras, integrantes del clero (que tenían importante incidencia en la opinión de la población), indígenas, gauchos y criollos pobres, que devendrían en base social de la revolución artiguista.

El 12 de mayo de 1811, previo a la batalla de Las Piedras, el general José Artigas situó sus tropas en la Villa Nuestra Señora del Guadalupe, en las cercanías del arroyo Canelón Chico.

En la Provincia Oriental, con capital en Canelones, estando aquella al mando del Jefe de los Orientales, José Gervasio Artigas, se dictó el Reglamento provisorio de 1815, donde se dispuso el reparto de tierras para los más desfavorecidos, la abolición de la esclavitud, la alfabetización (creación de la primera biblioteca a cargo del Presbítero Dámaso Antonio Larrañaga); la aplicación de lo dispuesto en el Reglamento se vio interrumpida por el inicio de la invasión luso-brasileña.



El 27 de enero de 1816, por decreto del Cabildo de Montevideo, refrendado por José Gervasio Artigas, **se creó el departamento de Canelones**, uno de los primeros seis en que se dividía la Provincia Oriental y cuya primera jurisdicción se extendía desde el río Santa Lucía hasta Montevideo.

La proximidad con Montevideo, centro geopolítico de la Provincia Oriental, convirtió a Guadalupe en un escenario político de relevancia histórica. **El 18 de diciembre de 1828 fue creada en Canelones la bandera nacional** por la Asamblea General Constituyente y Legislativa del Estado a iniciativa del gobernador provisorio, Joaquín Suárez.

El tramo de ferrocarril que la une con Montevideo llegó en 1872 y el primer viaje fue realizado en 1874 (Montevideo-Durazno).

¿Qué hacer en Canelones?



Visitá el siguiente link:

<https://uruguaynatural.com/es/places/canelones/>

Fuentes:

[https://www.imcanelones.gub.uy/conozca/departamento/historia#:~:text=En%201782%2C%20Eusebio%20Vidal%20tuvo,Canelones\)%20y%20de%20Santa%20Luc%C3%ADa.](https://www.imcanelones.gub.uy/conozca/departamento/historia#:~:text=En%201782%2C%20Eusebio%20Vidal%20tuvo,Canelones)%20y%20de%20Santa%20Luc%C3%ADa.)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Canelones>

https://www.stonek.com/index_banco_selecN.php?tercera=CNL

Visita de la ex Vicepresidenta de la República, Beatriz Argimón



El conselleiro de Presidencia, Xustiza e Deportes, Diego Calvo, se reunió este sábado en Santiago de Compostela con la exvicepresidenta de Uruguay, Esc. Beatriz Argimón. En este encuentro, Diego Calvo estuvo acompañado del secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, el director xeral de Relacións Exteriores e coa UE, Jesús Gamallo, y el Cónsul General.

Fuente:

<https://www.cronicasde laemigracion.com/articulo/galicia/conselleiro-presidencia-xustiza-deportes-diego-calvo-reunio-exvicepresidenta-uruguay-beatriz-argimon/20250426133241125107.html>



El ministro de Relaciones Exteriores, Mario Lubetkin recibió a Ruben Rada, uno de los artistas más influyentes del candombe y de la música uruguaya, para pensar juntos futuros proyectos.

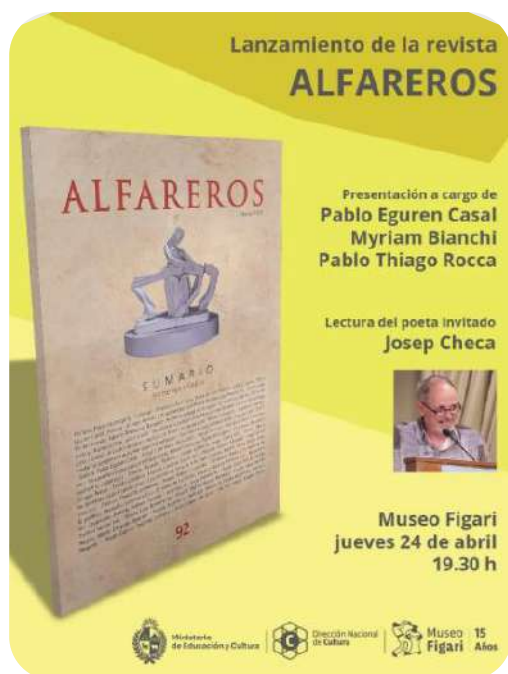
RUBEN RADA en el MRREE

Fuente:

https://www.instagram.com/p/DJFPI_oREiO/?locale=my&hl=am-et&img_index=1

II

Presentación de *Alfareros*



El jueves 24 de abril, a las 19.30 horas se presentó la **revista Alfareros** dirigida por Pablo Eguren Casal, en este primer número dedicado a Galicia.

La revista en formato libro de 104 páginas se inspira en el ilustre antecedente de la revista *Alfar*, nacida en La Coruña en 1920 bajo la dirección del poeta Julio J. Casal —por entonces Cónsul de Uruguay en Coruña—, y que prosiguiera en una segunda etapa en tierras uruguayas hasta el fallecimiento de su director en 1955.

De invitado de honor en esta presentación se contó con el poeta catalán Josep Checa (Caldes de Montbui, 1962), colaborador de *Alfareros*, quien ofreció una lectura de sus últimos poemarios.

La presentación de la revista estuvo a cargo de su director, Pablo Eguren Casal y del director del Museo Figari, Pablo Thiago Rocca.

"La revista *Alfar* es sin duda uno de los objetos culturales más relevantes de la primera mitad del siglo XX en el ámbito iberoamericano", se lee en el homenaje que le rindió la Biblioteca Nacional del Uruguay en los 100 años de su fundación. No puede decirse de otra manera, pues en ella colaboraron personalidades de la talla de Paul Eluard, César Vallejo, José Bergamín, Vicente Huidobro, Rafael Alberti, Gómez de la Serna, Antonio Machado, Miguel de Unamuno, Gabriela Mistral, Jules Supervielle, Jorge Luis Borges, Juana de Ibarbourou, Zum Felde, Liber Falco... y en sus páginas de plástica estuvieron Picasso, Dalí, Rafael Barradas (encargado de las viñetas), Joaquín Torres García, Cúneo y Norah Borges... la lista de artistas es tan imponente que no cabe aquí. También Pedro Figari tuvo sus páginas (nº 62) y en el último número Jorge Páez Vilaró le dedicó un hermoso ensayo a Juan Carlos Figari Castro.



La presente revista, *Alfareros*, continúa con el espíritu transcontinental de *Alfar*. Ahora, es el nieto de Julio, hijo de la poeta Selva Casal, Pablo, quien nos trae la buena nueva: "Como podrán notar, este número, a pesar de ser el primero, lleva el número 92. Esto se debe a nuestro deseo de rendir homenaje a la revista *Alfar*, cuya última edición, el número 91, se publicó en febrero de 1955, tras la partida de Casal el 7 de diciembre de 1954. No pretendemos continuar su obra, sino inaugurar una nueva revista inspirada en sus enseñanzas."

SODRE celebró Día Internacional de la Danza



Cada 29 de abril se celebra el Día Internacional de la Danza, como forma de unir a todas las personas en torno a esta disciplina del arte que atraviesa las barreras culturales, políticas y socioeconómicas, en una jornada que proporciona la posibilidad de captar la atención y atraer nuevos públicos mediante atractivas propuestas.

El Sodre ha celebrado este día desde la inauguración del Auditorio Nacional Adela Reta con diferentes actividades. Este año el público pudo disfrutar de **El lago de los cisnes** interpretado por el Ballet Nacional Sodre (BNS), ya 'montado' en el escenario de la Sala Eduardo Fabini, en un ensayo abierto, realizado a pocos días del estreno de la obra. Escolares, liceales, docentes y vecinos de Montevideo presenciaron al cuerpo de baile de una compañía ya probada y aclamada recibiendo primero, una clase abierta a cargo del chileno Sebastián Vinet (maestro invitado del BNS) y luego, de 9.30 h hasta el mediodía, el ensayo de El lago de los cisnes con la Orquesta Sinfónica del Sodre tocando desde el foso y dirigido por Tobias Wolkmann. María Noel Riccetto, directora del BNS y todos los maestros siguieron cada paso desde la platea.

Doscientos cincuenta estudiantes de primaria concurren a la flamante sede de las Escuelas Sodre, sobre la calle Uruguay 878, un moderno

edificio de más de 3.000 m² con todo lo necesario para llevar adelante la educación en danza y canto lírico, a dos cuadras del Auditorio Nacional Adela Reta.

A las 18 h, como se viene realizando desde hace más de una década, el área de Danza Contemporánea de las Escuelas Sodre brindó un espectáculo con acceso libre en Montevideo Shopping.



La celebración tuvo su 'previa': el sábado 26 de abril en hall principal del Auditorio Nacional Adela Reta se llevó a cabo Danza para todos los cuerpos a cargo de Chabela Pommerenck y Juan Noblía. Este espacio se destinó a personas con y sin discapacidad, y se hizo para experimentar nuevas posibilidades de movimiento y redescubrir la comunicación más allá de las palabras. En la tarde del domingo 27 se bailó milonga en el Auditorio Nacional hasta que cayó el sol.

Fuente:

<https://sodre.gub.uy/uncategorized/sodre-celebro-el-dia-internacional-de-la-danza/>



República Oriental del Uruguay
Consulado General del Uruguay
Santiago de Compostela

Ante la celebración de **Elecciones Departamentales y Municipales** que tendrán lugar el **11 de mayo de 2025** en la República, se pone en conocimiento que la Corte Electoral ha establecido dos mecanismos por los cuales se podrá justificar el no voto por hallarse ausente del país el día de los referidos comicios:

1) Las personas que se hallaren fuera del territorio nacional: podrán justificar su no voto a través de la presentación de cualquier prueba documental donde conste la fecha de salida y entrada al país, tal como:

- Certificado de Movimientos Migratorios expedido por la Dirección Nacional de Migración;
- Pasaporte con sellos de salida e ingreso a la República;
- Pasajes que acrediten dichos extremos;
- Constancia de trabajo en el exterior u otros de similar naturaleza

El plazo para realizar la justificación **por esta causal será de 30 días a partir del ingreso del ciudadano al territorio nacional.**

2) Residentes en el Exterior: Comparecencia personal en la Oficina Consular uruguaya más próxima a su residencia, desde la fecha y hasta el viernes 30 de mayo de 2025, presentando la siguiente documentación:

- Credencial Cívica uruguaya
- Pasaporte uruguayo/Cédula de Identidad uruguaya
- Certificado de empadronamiento actual (para el caso de los compatriotas residentes permanentes o temporales)

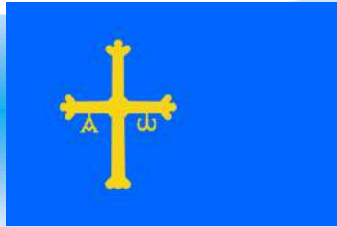
Una vez expedida el acta de ausentismo electoral, el interesado podrá ingresar a partir del día 13 de mayo de 2025 la citada documentación a través del sitio web de la Corte Electoral (<https://www.gub.uy/corte-electoral/>).

Para la realización del trámite antes mencionado ante este Consulado General y con la finalidad de agilizar el mismo, es requisito imprescindible **contactar con anterioridad con esta oficina consular** al teléfono 981 937 401 en el horario de 9:00 a 15:00. Hrs a efectos de coordinar cita previa.

Aquellas personas que estén en conocimiento de que ya no se encuentran inscriptas en el padrón electoral NO TENDRAN que justificar su no comparecencia a votar.

En relación a la situación de los jubilados, se informa que no dejarán de servir las pasividades en consideración a que la República no reconoce el derecho a voto en el exterior.

AGENDA



Consulado Móvil en Asturias

**El Consulado Móvil en Asturias se
realizará en Gijón los días
10 al 12 de junio.**

A los interesados les solicitamos escribir a:
consultas.cgsantiagodecompostela@mrree.gub.uy

NTVG
en *Portamérica*



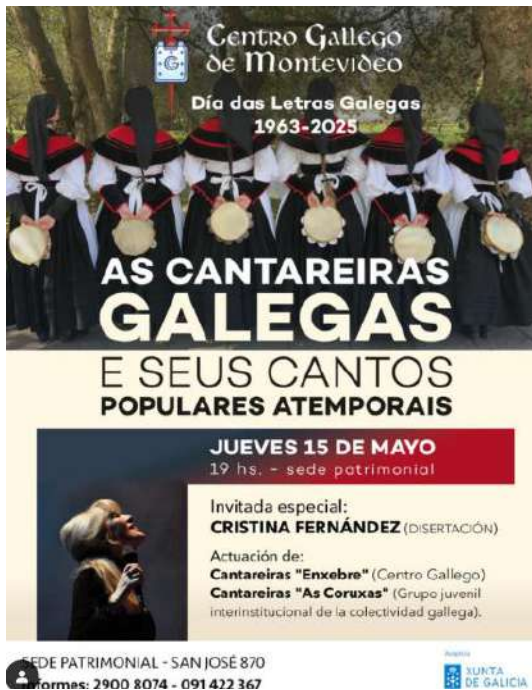
Cuarteto de Nos en *A Coruña*



AGENDA

En Montevideo

Días das Letras Galegas en el CMG



Centro Gallego de Montevideo
Día das Letras Galegas
1963-2025

AS CANTAREIRAS GALEGAS
E SEUS CANTOS
POPULARES ATEMPORAIS

JUEVES 15 DE MAYO
19 hs. - sede patrimonial

Invitada especial:
CRISTINA FERNÁNDEZ (DISERTACIÓN)

Actuación de:
Cantareiras "Enxebre" (Centro Gallego)
Cantareiras "As Coruxas" (Grupo juvenil
interinstitucional de la colectividad gallega).

SEDE PATRIMONIAL - SAN JOSÉ 870
teléfonos: 2900 8074 - 091 422 367

AYUNTAMIENTO DE GALICIA

Asociación Amigos del Camino de Camino (AUACS)



CUTCSA ATENCIÓN Asociación Amigos del Camino de Santiago

CAMINO A SANTIAGO

El día Domingo 25 de mayo a las 10:00 hs (puntual) invitamos a todos/as a participar del Camino a Santiago que saldrá desde el mojón de nuestra Planta "José Añón" hasta la plaza Galicia en la costanera del Río de la Plata.

miclub



RUUE

Registro Único de Uruguayos en el Exterior

Todo compatriota mayor de edad que desee registrarse lo podrá hacer de una de las siguientes formas:

Presencial en esta Oficina Consular (con cita previa)

Online en el siguiente enlace: <https://ruue.mrree.gub.uy/login>

En caso de estar interesados en que se difundan actividades culturales — incluyendo cuentos cortos, poesía, links a videos, etc.—, sociales o emprendimientos, pueden solicitar su inclusión en esta Gacetilla enviando un correo a: cgsantiagodecompostela@mrree.gub.uy

CONOCÉ NUESTRA NUEVA WEB

uruguaygalicia.org



Consulado General de la República Oriental del Uruguay

Santiago de Compostela

Galicia | Asturias | Cantabria | País Vasco

Trámites destacados

PASAPORTE Y CÉDULA DE IDENTIDAD

FE DE VIDA

Área Cultural

El Consulado General de Uruguay en Santiago de Compostela tiene el honor de anunciar la apertura de la oficina y el inicio de sus actividades.

El Consulado General de Uruguay en Santiago de Compostela tiene el honor de anunciar la apertura de la oficina y el inicio de sus actividades.

Principales acciones

- Promover las actividades culturales realizadas en el extranjero.
- Promover el turismo y el comercio entre Uruguay y el extranjero.
- Promover el intercambio cultural y científico entre Uruguay y el extranjero.
- Promover el intercambio cultural y científico entre Uruguay y el extranjero.
- Promover el intercambio cultural y científico entre Uruguay y el extranjero.
- Promover el intercambio cultural y científico entre Uruguay y el extranjero.

Trámites

TRÁMITES	ASISTENCIA COMPATRIOTA	ÁREA ECONÓMICA
DOCUMENTACIÓN DE VIAJE	EXPOSICIÓN PASAPORTE MAYOR DE EDAD	
ESTADO CIVIL	RENOVACIÓN PASAPORTE MAYOR DE EDAD	
FE DE VIDA	EXPOSICIÓN PASAPORTE MENOR DE EDAD	
VÍNCULOS	RENOVACIÓN PASAPORTE MENOR DE EDAD	
	EXPOSICIÓN CÉDULA DE IDENTIDAD	
	RENOVACIÓN CÉDULA DE IDENTIDAD	
	PERMISO DE MENOR	
	SOLICITUD DE VISA PARA INGRESO A URUGUAY	

Todo uruguayo con más de diez años de residencia en el extranjero...

A) Los menores de edad...

B) Los extranjeros...

C) Por una única vez...

PAGINAS CELESTES

ALIMENTACION

A CORUÑA
ULTRAMARINOS SAN MARCO
Pablo Santoro

Teléfono: 640 774 604 – 881 252 521
C/Nelson Mandela Nº 10 bajo. Local 3
Perillo, Oleiros

ARTESANIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA
SANGIOVANNILORENZO
Artesanía en madera y metal

Teléfono: 635 170 316
<https://sangiovannilorenzo.com>
Ponte de San Lázaro, 7

VIGO
ARTESAND
Piezas únicas de marquetería con arena
Walter César

Teléfono: 667 840 985
<https://www.artesand.com/>

COMPLEMENTOS

DURANGO - VIZCAYA
BILÚ_BOLSOS
Confección a mano en cuero.

Teléfono: 631 767 968
chibi.bily@gmail.com
<https://www.instagram.com/p/DEKVUujtOUG/?igsh=Zm5rbGpyc3E4cnNp>

DECORACION

VIGO
DECORACIONES ACOSTA
Richard Acosta

Teléfono: 600 939 855
www.decoracionesacosta.com
deccoacosta@gmail.com

EDITORIAL

RIBADEO
LIBRERIA VIVIN
Pablo Rodríguez

Teléfono: 695 479 808
Rosalía de Castro Nº 12

GASTRONOMIA

VILAGARCIA DE AROUSA, MARIN, PONTEVEDRA
COMO EN CASA TAKE AWAY
Nadia Golly

Comida Casera uruguaya y gallega
Teléfono: 617 926 889
comoencasapontevedra@gmail.com

GIJÓN
RESTAURANTE VESTA RESTOBAR & PIZZERIA
Agustín Bermejo

Mejor pizza de Asturias 2023
Top 15 pizzas de España 2023
Top 3 sándwich Asturias 2024
Teléfono: 645 596 258
Calle Caridad 5, Gijón, Asturias

VIGO
O LAR DAS ARTES
Tincho Fernan

Asador Cultural
Teléfono: 639 455 102
Ribelas, 60 Bajo Izq. - Matamá

A CORUÑA
PANADERIA MESA GRANDE

Teléfono: 981 145 189
Av. Gramela, 11, 15010 A Coruña

FORNELO DE MONTES - PONTEVEDRA
BAR PARRILLADA URUGUAYO

Teléfono: 886 909 466 – 638 047 852
Av. Manuel Lueiro Rey Nº 2, Fornelo de Montes

GESTORIA

A CORUÑA

GESTORA DE TRÁMITES EN URUGUAY

Nibia Estela Rodríguez Díaz

Teléfonos: 698 141 500 – 881 068 172

bisanibiaestela@gmail.com

nibiaestela2009@hotmail.com

C&R ASESORES EMPRESARIALES

Claudia Rial

Dirección: Fotógrafo Angel Llanos 14, Vigo

<https://gratis-5486303.webadorsite.com/>

INFORMATICA

A CORUÑA

INFORMÁTICA OLEIROS

Reparación de ordenadores

www.informaticaoleiros.com

hola@informaticaoleiros.com

COWORKING OLEIROS

Alquiler de espacios de trabajo

www.coworkingoleiros.com

hola@coworkingoleiros.com

IDENTIDADE

Diseño de páginas web

www.identidade.es

hola@identidade.es

Marcelino Borrazás Feijoo

Analista Programador

Teléfonos: 981 915 478 - 658 827 218

Rúa Hábitat 10, Santa Cristina - Oleiros

OVIEDO

TUINK OVIEDO (CEIBO CONSUMIBLES CB)

Alfredo Quirque

Teléfonos: 985738163 - 622242531

www.tuinkoviedo.com

oviedofoncalada@tuink.es

Alfonso El Magno 22 bajo izq. Oviedo

MUSICA

NÓIA

Alejandro Guillermo

Director musical, compositor, Profesor de música

Canto – Piano – Guitarra

Teléfono: 650 065 740

<https://alejandroguillermo.com/>

aguiller33@gmail.com

INGENIERÍA

SANTIAGO DE COMPOSTELA

VENTILATIO LAB

Silvana Varela

Teléfono: 653 427 726

<https://ventilatiolab.com/>

svarela@ventilatiolab.com

MANTENIMIENTO EN GENERAL

VIGO

Marcelo Muela

Teléfono: 658279669

muelamarcelo@gmail.com

Albañilería, electricidad.

A CORUÑA

REFORMAS OLIVERA

Armando Olivera

Teléfono: 603620065

www.reformasolivera.es

info@refomasolivera.es

Albañilería.

SANTIAGO DE COMPOSTELA y alrededores

Sergio Ferrari

Teléfono: 671761835

Limpieza de cristales

SALUD Y BIENESTAR

SANTIAGO DE COMPOSTELA
SAFE SPINE PILATES
Laura Galli

Teléfono: 698 152 216
<http://safespinepilates.es>
Av. de Ferrol 11 local 9

TAPICERIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA
TAPICERÍA HORACIO ETCHEGARAY

Tapicería en general
Instalador oficial #deckmarine
Expertos en náutica, hogar, moto y automóvil

Teléfono: 626 76 51 83
www.instagram.com/tapiceriahoracioetcheagaray/
Rúa das Mulas 26, Santiago de Compostela

TATUAJES

A CORUÑA
EL CAMINO TATUAJES
Calle Orzán 144
Teléfono: 643 03 40 50

TRANSPORTE

SANTIAGO DE COMPOSTELA
TAXI 09
Alberto Dosil López
Marcelo Quintas Peña
Whatsapp: 623 190 063
www.taxidosil@gmail.com

Las **PÁGINAS CELESTES** serán un anexo a la Gacetilla Informativa quincenal que edita este Consulado General.

Es un catálogo unificado de oficios, especialidades, locales comerciales, servicios técnico-profesionales, etc., llevados adelante por nuestros compatriotas en la jurisdicción consular, administrado sin costo por el Consulado General del Uruguay en Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco.

La inclusión dentro de estas Páginas Celestes, no implica recomendación comercial ni compromiso económico alguno por parte de este Consulado General.
