



Consulado General del Uruguay en Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco
GACETILLA INFORMATIVA N° 062
11 de abril de 2025

Turismo en Uruguay

Estamos a las
puertas de una
nueva Semana
de Turismo en
Uruguay

Semana Santa, de Turismo, Criolla, Ciclista o de la Cerveza, es una gran oportunidad para recorrer los preciosos lugares que hay para conocer en el país en otoño, desde los más tradicionales como Paysandú, Minas, Carmelo o las Termas, hasta más nuevos como el flamante nuevo mirador en Nueva Carrara (Maldonado), el Bioparque de Durazno, o recorrer Montevideo en su bus turístico.



Semana Criolla del
Prado



Festival del Olimar



Festival del Asado con
Cuero



Festival Minas y Abril



Fiesta de la Uva y el
Vino



Festival Cinemateca

Descubrí todo lo que el país tiene para ofrecerte

Uruguay tiene el tamaño ideal para explorarlo de punta a punta.

En Semana de Turismo 2025, locales y visitantes podrán sumergirse en una variedad de experiencias, desde festivales tradicionales y eventos rurales hasta escapadas naturales y culturales. ¡Descubrí todo lo que el país tiene para ofrecer en estos días de descanso!

Sin importar dónde se encuentren, en las sierras, la playa, el campo o la ciudad, el inicio de la Semana de Turismo o Semana Santa, desde el lunes 14 al domingo 20 de abril, promete una infinidad de fiestas tradicionales, donde se pueden conocer diversas costumbres rurales como las payadas y las jineteadas.

Si bien Semana de Turismo concentra buena parte del movimiento, ya desde los primeros días del mes comienzan a celebrarse eventos que reúnen a miles de personas en distintos rincones del país, tales como el **Festival del Asado con Cuero** en Lascano, Rocha, del 4 al 6 de abril, en el Centro de Espectáculos ubicado en Sarandí y ruta 15. Allí prima la gastronomía tradicional, música en vivo, bailes y juegos infantiles.

En tanto, en la misma fecha se llevará a cabo el clásico **Festival Minas y Abril** en la ciudad homónima, en el Parque Rodó de Minas, Lavalleja, con entradas desde \$ 350, donde las jineteadas son las protagonistas junto a diversos espectáculos folclóricos, desfile y gastronomía.



Ciudad Rodríguez, en San José, celebrará la **Fiesta de la Uva y el Vino**, en la que los viticultores locales ofrecerán degustaciones de vinos, desfiles, carreras, espectáculos musicales y plaza de comidas.

Para los que prefieren algo de diversión junto al mar llega la **7.ª Fiesta de la Cerveza Artesanal** que será del 12 al 13 de abril en Parque del Plata, Canelones. Reunirá a más de 30 productores cerveceros en la rambla del arroyo Solís Chico. El evento, de acceso libre y gratuito, combina cerveza, gastronomía y espectáculos musicales en un ambiente familiar. Lo organizan la Asociación de Microcervecerías Artesanales del Uruguay y la Intendencia de Canelones.

Aroma a campo en la ciudad



Uno de los eventos más emblemáticos es la **Semana Criolla**, que se lleva a cabo en la Rural del Prado, en Montevideo. Este festival celebra las tradiciones rurales del país con competencias de jineteadas, espectáculos de música folclórica, gastronomía típica y una feria de artesanías. Es una oportunidad única para sumergirse en la cultura gaucha y disfrutar de actividades para toda la familia.

Vuelta Ciclista del Uruguay



Para los apasionados del deporte, la **Vuelta Ciclista del Uruguay** resulta de gran interés. Esta competencia recorre diversas rutas del país, atrayendo a ciclistas y espectadores de todas partes. Es una excelente ocasión para disfrutar del ciclismo de alto nivel y recorrer diferentes localidades uruguayas.

Semana de la Cerveza en Paysandú



En el litoral del país, la ciudad de Paysandú organiza la tradicional **Semana de la Cerveza**. Este festival concentra espectáculos musicales de artistas nacionales e internacionales, una variada oferta gastronómica y la degustación de cervezas artesanales. El evento se desarrolla en un ambiente festivo que congrega a miles de personas cada año.



Para quienes buscan una experiencia más espiritual, diversas comunidades en todo el país realizan procesiones y celebraciones litúrgicas en conmemoración de la Semana Santa. Estas actividades permiten a los participantes conectar con las tradiciones religiosas y culturales de Uruguay.

Pero eso no es todo. Hacia el litoral del país existen otras opciones que el público prefiere para relajarse en aguas templadas de las termas como las de Daymán o las Termas de Salto Grande, las Termas San Nicanor, Arapey, Guaviyú o Almirón.



Hacia el norte del país es posible recorrer sus minas de extracción de oro, su pionero sistema de aerocarriles, la represa hidroeléctrica de Cuñapirú y las ruinas del primer pueblo minero del Uruguay, cargado de historia, cultura y paisajes inolvidables. Este recorrido se puede combinar, a su vez, con un city tour por la ciudad de Rivera, la visita de las bodegas de la región o bien un paseo de compras por la zona fronteriza. Otra alternativa, en este caso, para quienes prefieren las experiencias ecoturísticas, es visitar el área protegida del Valle del Lunarejo.

Entre reservas y vida natural



Un paseo imperdible por la región centro sur es visitar las reservas de animales que hay en el país. Para ser más precisos, se trata del **Bioparque de Durazno** y del **Ecoparque Tálce en Flores**. El primero tiene una extensión mayor a las veinticinco hectáreas y más de doscientas cincuenta especies, entre las que hay leones, tigres, pumas, jaguares, una osa, un hipopótamo y muchos más animales. El segundo cuenta con 75 hectáreas y más de mil quinientos animales en una nueva infraestructura, con safaris en autos eléctricos y circuitos a pedal para niños.

Desde festivales gastronómicos hasta encuentros criollos, abril es una invitación abierta a vivir nuevas experiencias, así como a descubrir costumbres, sabores y expresiones culturales que reflejan la diversidad del Uruguay.

Para acceder a más información sobre las actividades, divididas por temática o departamento, se puede ingresar en <https://uruguaynatural.com/es/>

Fuentes:

<https://www.montevideo.com.uy/Tiempo-libre/-Que-hacer-en-Semana-de-Turismo-Descubri-todo-lo-que-el-pais-tiene-para-ofrecerte-uc919373>
<https://durazno.uy/index.php/component/content/article/bioparque.html?catid=81&Itemid=101>
<https://www.montevideo.com.uy/Deportes/Vuelta-Ciclista-del-Uruguay-inicia-este-viernes-repasa-el-recorrido-detalles-e-historia-uc920391>
<https://rove.me/es/to/uruguay/semana-santa>
https://www.stonek.com/FOTOS/_FOTOGRAFOS/dstonek/dstonek_58769.jpg

Comenzó la 43ª edición del Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay



Desde el 8 al 20 de abril de 2025 se realiza 43º Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay, organizado por Cinemateca Uruguaya con el apoyo del Ministerio de Educación y Cultura, la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay, la Intendencia de Montevideo y las Intendencias de Canelones, Treinta y Tres, Tacuarembó y Salto, así como también de las embajadas de Austria, Bélgica, Canadá, España, Francia, Italia, México, Portugal, Suiza y Noruega; además del Instituto Italiano de Cultura, el Institut Français, el Instituto Camões, el Instituto Goethe o la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, entre otros organismos e instituciones.

La presidenta de la República en ejercicio, Carolina Cosse, participó en la apertura de un evento organizado por Cinemateca Uruguaya, que presenta **más de 200 películas de 65 países**.

Este año, el festival se realizará en Montevideo y otros departamentos. En la capital, habrá exhibiciones en las tres salas de Cinemateca, la sala B del Auditorio Nelly Goitiño, el complejo cultural Alfabeta, la sala Zitarrosa y el teatro Solís. Además, se proyectarán películas en los departamentos de Canelones, Treinta y Tres, Salto y Tacuarembó. También habrá una sala virtual en la plataforma digital de Cinemateca.

Toda la info en <https://festival.cinemateca.org.uy/>

Fuente:

<https://sodre.gub.uy/espectaculos/43-festival-cinematografico-internacional-del-uruguay/>

Alberto Methol Ferré

31 de marzo 1929



Alberto Methol Ferré, filósofo, teólogo, precursor de la teología latinoamericana, ensayista, docente de historia e historiador, nace al final de una época de la historia del mundo y al comienzo de otra, **el 31 de marzo de 1929**, en Montevideo, Uruguay.

Días antes de su nacimiento, las primeras oscilaciones bruscas de la Bolsa de Nueva York empezaban a anunciar la conmoción bursátil que sobrevendría pocos meses después, el Crack de octubre del 29, y el inicio de la Gran Depresión que sacudiría al mundo y a Latinoamérica en los años 30.

El que se convertiría en un gran latinoamericanista inicia su educación primaria en una Escuela pública uruguaya llamada «Ecuador» –como si el destino sudamericano lo marcara desde siempre– donde cursa hasta el segundo año escolar. Continúa sus estudios primarios en el Liceo Francés, formación que

lo vincula intensamente a la cultura francesa y universal (la literatura, el existencialismo, la revista *Esprit*, etcétera).

Ingresa a Preparatorios en el Instituto Alfredo Vázquez Acevedo (IAVA) y cursa estudios de Derecho en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y estudios de Filosofía en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad de la República. Comienza allí su decisiva militancia estudiantil a favor de la Tercera Posición en la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay (FEUU) y en el Centro de Estudiantes de Derecho, a partir del año 1947.

Ya había iniciado su militancia política en 1944 y 1945, en el herrerismo de Luis Alberto de Herrera, del Partido Nacional, apoyando apasionadamente la lucha contra la instalación de Bases militares norteamericanas en el Uruguay, la defensa del Principio de No Intervención, y en solidaridad con la Argentina de Perón.

Escribe su primer artículo para una revista de estudiantes universitarios católicos con el título «Sartre y el fin del humanismo» en 1948, y se convierte al catolicismo en el año 1949, bajo la influencia esencial de la obra de Gilbert K. Chesterton, camino que había iniciado con Miguel de Unamuno, y continuó con autores franceses como Gilson y Maritain, entre otros.

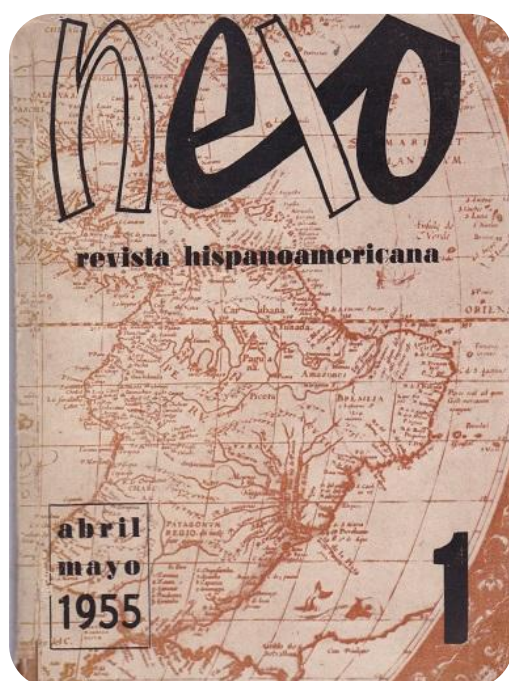
La temprana lectura de un artículo y una conferencia de Perón introducen al joven Methol en el concepto de los **Estados Continentales**, que luego rastrea en la obra de Ratzel. El rol histórico de los Estados Continentales industriales como sustitutos del protagonismo de los viejos pequeños Estados Nación ilumina desde entonces el pensamiento de Methol.

El análisis particular que hace Perón acerca de la necesidad de constituir en América del Sur

el núcleo básico de aglutinación de nuestro Estado Continental mediante la alianza argentino-brasileña y la salida bioceánica, en ese entonces concebida a través de Chile, se convierte en la guía del pensamiento geopolítico metholiano.

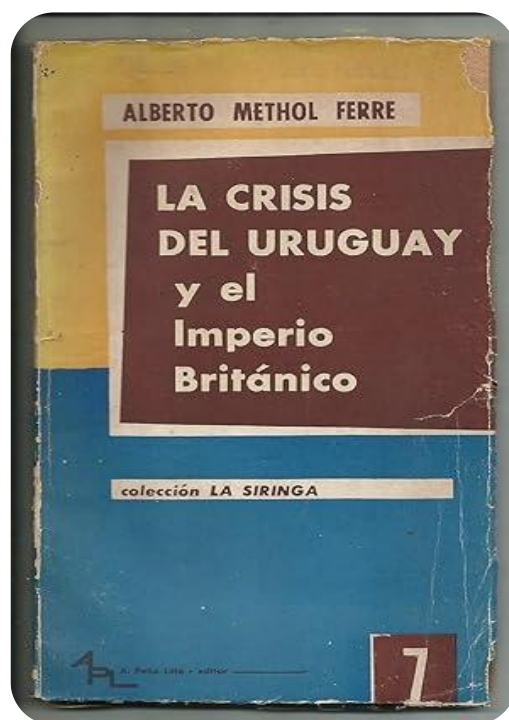
Ingresa a la administración pública como funcionario de la Administración Nacional de Puertos en 1953. A comienzos de ese mismo año, a través de Carlos Real de Azúa, empieza a interesarse en el Ruralismo, y los Cabildos Abiertos de Nardone.

En el año 1955 funda y dirige la **revista NEXO** junto con **Washington Reyes Abadie** y **Roberto Ares Pons**, publicación que se edita hasta 1958, guiada por la idea integracionista del Uruguay como nexo vinculante entre Argentina y Brasil. Allí publica Methol un artículo sobre Jorge Abelardo Ramos. Esa será la base de su perdurable amistad con Ramos en pos de la unidad de América Latina.



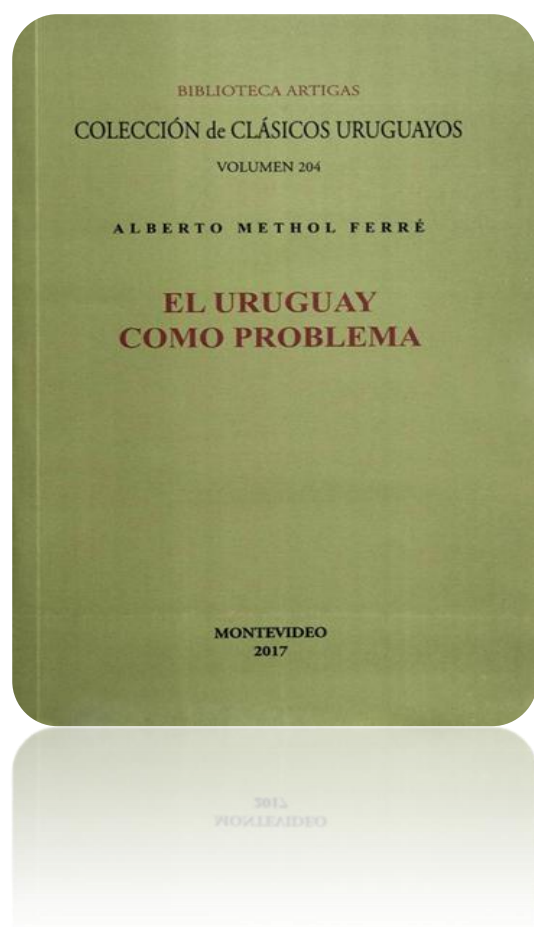
Methol escribe en el diario EL DEBATE de Luis Alberto de Herrera y es Secretario de Eduardo Víctor Haedo en el Consejo Nacional de Gobierno.

Comienza a escribir en el legendario semanario MARCHA de Carlos Quijano. Escribe y publica su primer libro **«LA CRISIS DEL URUGUAY Y EL IMPERIO BRITÁNICO»** en 1959.



Participa de la delegación uruguaya que interviene en la reunión preparatoria de lo que luego sería la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC).

Se aleja del gobierno y en febrero de 1961 escribe en el semanario MARCHA de Carlos Quijano un célebre artículo titulado: «Adios Señor Nardone». Methol después de su alejamiento del Partido Nacional conserva su amistad con Enrique Erro, intentando aglutinar junto a Vivían Trías a fuerzas de la izquierda clásica y desprendimientos de los Partidos tradicionales.



En 1967 da a conocer el ensayo **«EL URUGUAY COMO PROBLEMA»**, obra en la que se despidió del Uruguay solitario y afirma su destino sudamericano desde la primera y célebre frase: “El Uruguay es la llave de la Cuenca del Plata y el Atlántico Sur”.

Junto con Hector Borrat y Luis Meyer (Secretario General del Movimiento Internacional de Estudiantes Católicos, MIEC) participa de la fundación de la revista católica latinoamericana VÍSPERA en 1967. La revista se edita hasta que es cerrada en la década del 70 por la dictadura militar uruguaya. En ella, a fines de los años 60', se publican algunos importantes artículos de Methol, con sus consideraciones acerca de la dinámica entre las iglesias ricas de las sociedades opulentas centrales y las iglesias periféricas- que han sido considerados «precursores» de la Teología de la Liberación por los más destacados teólogos de dicha corriente.

En 1971 integra el equipo asesor del General Seregni, en el año de la creación del Frente Amplio, junto con Alberto Couriel, Esteban Campal, Pedro Seré, German Wettstein, Samuel Lichtensztein, Pedro Rosiello, etcétera.

Llega a desempeñarse como Gerente del Puerto antes del Golpe de Estado que inicia la dictadura militar en junio de 1973. Se adhiere tras el Golpe a la Huelga General y renuncia a su cargo ante una suspensión que le impuso la dictadura.

Escribe el libro **«PUEBLA: PROCESO Y TENSIONES»** en 1978.

Y en 1980 publica: **«DE RÍO A PUEBLA. ETAPAS HISTÓRICAS DE LA IGLESIA EN AMÉRICA LATINA (1945-1980)»**. Hacia 1980 es miembro, como delegado de América Latina, del Pontificium Concilium pro Laicis, hasta 1985.

Funda y dirige en 1983 la segunda revista NEXO, ahora como revista católica latinoamericana, junto a Luis H. Vignolo, Lucio Gera, Joaquín Alliende, Washington Reyes Abadie, y otros. NEXO se edita hasta 1989.

Al retorno de la democracia en el Uruguay, en 1985, es reincorporado a la Administración Nacional de Puertos (ANP) donde alcanza al cargo de Sub Gerente General. Se jubila en el Puerto en 1989.

Publica en 1987 su libro: **«LA IGLESIA EN LA HISTORIA DE AMÉRICA LATINA»**.

Ha sido docente en la Universidad Católica «Dámaso Antonio Larrañaga», en la Universidad de Montevideo, en el Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH), en el Instituto Artigas de la Cancillería de la República Oriental del Uruguay, donde promueve y crea la cátedra de Historia de América Latina, donde enseña desde 1989 al año 2005.

Integró el Consejo de Redacción de CUADERNOS DE MARCHA (Tercera Época, dirigido por José Manuel Quijano) entre 1995 y el fin de la publicación en el 2001.

En 1995 es miembro fundador de la Fundación Vivían Trías, de la que es Vicepresidente hasta la actualidad.

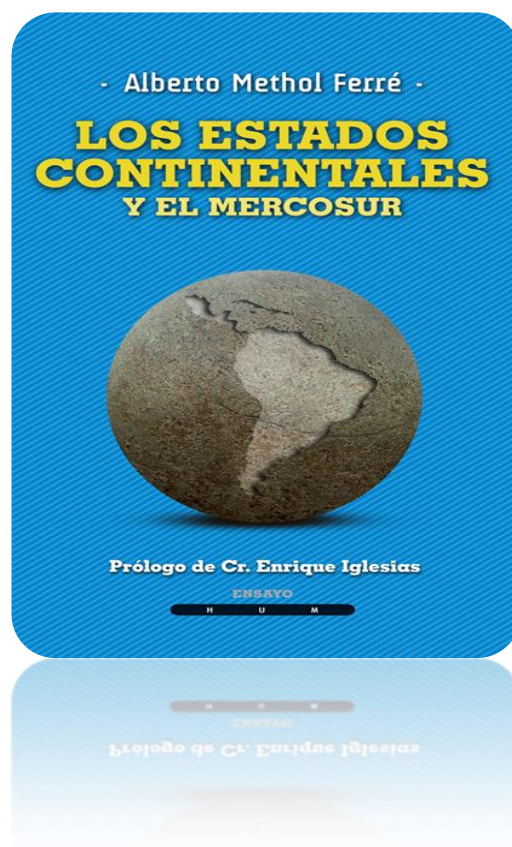
En el año 2005 recibe el Premio Jauretche Mercosur otorgado por el Instituto Superior Dr. Arturo Jauretche.

En el año 2006 publica el libro-entrevista que le realizó el periodista italiano Alver Metalli: «LA AMÉRICA LATINA DEL SIGLO XXI», obra en la que reflexiona sobre los desafíos de la Iglesia Católica y América Latina -sus dos amores y pasiones permanentes- en el mundo globalizado posterior a la Guerra Fría.

En el año 2007 fue condecorado por el gobierno de la República Argentina, con la «Orden de Mayo al Mérito» en el grado de Comendador. También en el año 2007 recibe varios Homenajes al cumplirse el 40 aniversario de la publicación de su profético libro «EL URUGUAY COMO PROBLEMA».

Además, ha dictado conferencias en Universidades y otras instituciones tanto en toda América Latina como en Europa (especialmente en Italia y España).

En 2009 presenta su libro **Los Estados Continentales y el Mercosur**, junto con el Diccionario Latinoamericano de Seguridad y Geopolítica del profesor Dr. Miguel Ángel Barrios el martes 13 de octubre en ALADI.

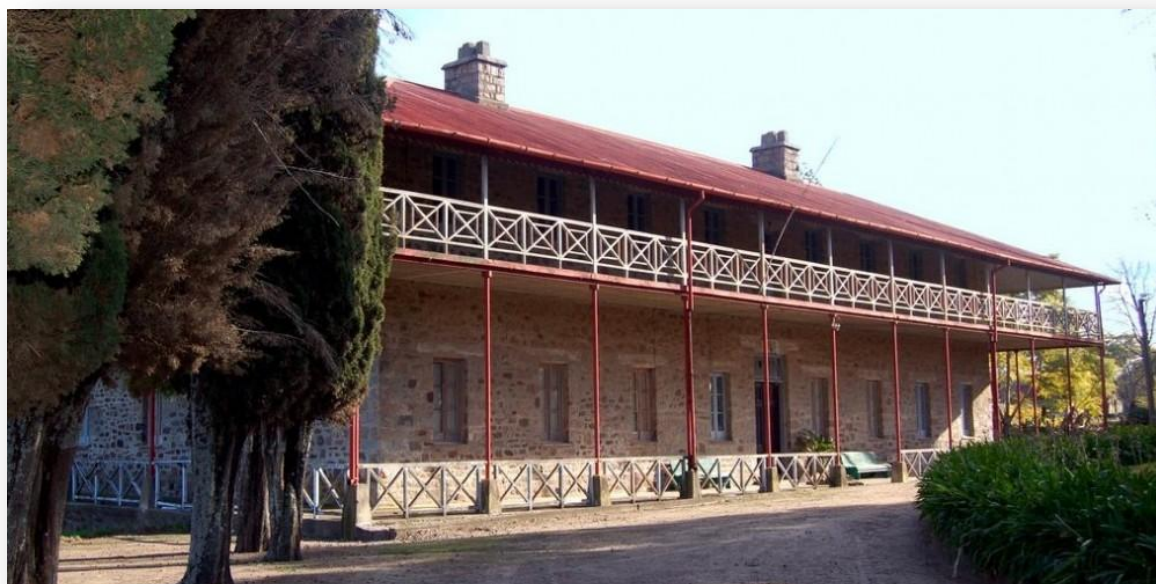


Falleció el domingo 15 de noviembre de 2009 en la ciudad de Montevideo.

Fuentes:
<http://metholferre.com/biografia/>

PATRIMONIO NACIONAL

Hotel Evans, Conchillas



A finales del siglo XIX, en una extensión de terreno muy amplia, el emplazamiento del pueblo Conchillas tuvo un origen netamente industrial, como proveedor de piedra y arena, con equipamientos técnicos especializados, inicialmente con destino para el Puerto Nuevo de Buenos Aires.

La empresa inglesa fundadora fue C. Hay Walker y CO. Ltda.

En un principio el personal obrero era traído de Europa, que se alojaba en largos galpones de chapas de zinc. Una vez de organizado el conjunto, las viviendas se sustituyeron por las típicas que hoy se observan.

Una epidemia grave que se produjo, hizo que se ordenara el sistema de instalaciones sanitarias y tomara una conformación más lógica el nivel general de las instalaciones de los servicios públicos y los muros se revocaron interiormente.

Las cubiertas de chapas de zinc originales, se conservan en su mayor parte.

Se ajustó el ordenamiento general, construyéndose la Iglesia, la escuela y un edificio comercial de grandes dimensiones, propiedad de la empresa, con sistemas constructivos similares, con agregados.

El hotel, de construcción esmerada, se desarrolla en dos plantas principales.

La edificación es típicamente inglesa de principios del siglo XX (inaugurada en 1911). Sus terminaciones y generosidad de materiales, espacios y servicios se completaban con canchas de tenis, de bochas y de algún otro tipo, para servicios especiales y además jardinería adecuada.



En 1976, el hotel y las primeras viviendas fueron declarados monumentos históricos.

El proyecto de recuperación y refuncionalización del hotel, que me fuera encargado, incorpora además: habitaciones con baños individuales, equipamientos sanitarios, acondicionamiento de aire y además servicios modernos. Se completa la jardinería con piscina, cancha de tenis, deportes menores y equipamientos técnicos actuales.

Por distintas causas, las obras aún no se han iniciado.



Porcelana inglesa de época expuesta en el museo Casa Evans

Este antiguo edificio funcionó como almacén de ramos generales que cubría las necesidades de la población con variados productos. Debido a la importancia del negocio, el gobierno de ese momento autorizó el uso de una moneda propia. Pero ese no fue solamente el legado que David Evans dejó. El comerciante ayudó a agricultores, empleados y vecinos, por lo que se lo recuerda con mucho cariño e incluso la calle principal del pueblo lleva su nombre.

Casa Evans funciona hoy en día una parte como museo, otra como salón de fiestas e incluso otra sección como salón donde se dictan clases de inglés y danza para los habitantes del pueblo.

Aquí también se realiza año a año el **Concurso Nacional de mesas de té**. En octubre, el mes aniversario del pueblo, se lleva a cabo el concurso buscando reivindicar las raíces británicas de los habitantes. Debido a esta iniciativa, en 2013 Conchillas recibió el premio «Pueblo turístico». Se toma el té y se preparan deliciosos postres típicos, scones, mermelada de naranja con la conjunción perfecta de vajilla de época para unir culturas y tiempos lejanos.

Fuentes:

<https://nomada.uy/guide/view/attractions/4201>

<https://www.destinoalacarta.com/conchillas/>

¿SABÍAS QUE...?

"El Rena" de Ferrol, la ruina como oportunidad



Bajo el título “La ruina como oportunidad. Propuesta de rehabilitación para el Cine Renacimiento de Ferrol”, el joven **estudiante uruguayo Javier Varela Ruíz** –que viajó a España con una beca para realizar estos estudios– **propone la recuperación del inmueble –inaugurado en 1919– respetando su identidad histórica**, “pero reinterpretándola para **convertirla en un espacio cultural y social**, integrado en la dinámica urbana contemporánea”, expone.

Esta emblemática construcción ubicada en la calle del Sol se encuentra en la **actualidad en peligro de desaparición**. Tras su **cierre definitivo en 1989, un incendio en 1991 calcinó cada rincón**, conservándose en la actualidad su **fachada principal y sus muros exteriores**, invadidos en el interior por la **maleza**.

Un
joven estudiante
uruguayo,
plantea crear en
el antiguo cine un
espacio cultural y
social

En su trabajo, el joven uruguayo asevera que “la exploración de las distintas aproximaciones teóricas sobre la intervención en la ruina ha permitido entender que **no se trata solo de restaurar lo que alguna vez fue, sino de proyectar un nuevo futuro sin borrar sus huellas**”. A este respecto, remarca que su propuesta de intervención “**se aleja de la simple conservación nostálgica** y se sitúa en una visión más crítica y prospectiva: **la ruina como un espacio dinámico, abierto a la apropiación y evolución de los usuarios**”.

FUENTE:

<https://www.diariodeferrol.com/articulo/ferrol/ruina-como-oportunidad-proyecto-uruguayo-rehabilitar-rena-ferrol-5244332>

NUEVA CARRARA: un nuevo punto turístico en Maldonado



Durante y después de la pandemia, la zona de las canteras de **Nueva Carrara** comenzó a ser un paseo turístico elegido por muchos habitantes de Maldonado y del país. En la zona no había ningún paseo ni medida de seguridad para visitar la cantera que, si bien es una excavación realizada por el hombre en la época en la que se construyó el Palacio Legislativo de Montevideo, con los años la naturaleza se ocupó de generar en el entorno un paisaje único con vistas panorámicas de las sierras.

Así fue que la Intendencia Departamental de Maldonado comenzó hace unas semanas las obras de pasarelas y miradores, con todas las medidas de seguridad necesarias, para que el lugar pueda ser visitado por más personas en un entorno seguro.

El arquitecto a cargo de la obra, Carlos Baggi, de la Dirección de Planeamiento de la IDM, indicó que “la obra responde al interés de la población en visitar este lugar” y que la construcción fue realizada con la premisa de “alterar lo menos posible el entorno existente”.

En ese contexto se proyectaron dos miradores que sobrevuelan el acantilado de la cantera y un paseo con pasarelas de madera, bancos, servicios higiénicos, un punto de control para el acceso y un cercado en todo el recorrido, que aporta las medidas de seguridad necesarias para visitas aptas para todo público.

Los miradores están contruidos en acero, con sectores de piso de vidrio, lo que permite tener la sensación de estar suspendidos sobre la cantera. Los vidrios, según indicó Baggi, soportan hasta 500 kilos por metro cuadrado.

“Anteriormente, quienes concurrían estaban invadiendo una tierra privada que conllevaba un peligro para los visitantes, pero ahora pasó a ser parte de la intendencia y se convirtió en un espacio seguro”, destacaron desde la IDM.

Esta obra se suma a los caminos realizados hacia la Sierra de las Ánimas, la ciclovía y el circuito turístico que conecta el Mirador de las Ánimas con los proyectos turísticos de Nueva Carrara y el Camino del Betete, y estará disponible para visitas a partir del jueves 10 de abril al mediodía cuando será inaugurada oficialmente.

Los Mármoles del Palacio

Los granitos, mármoles, y pórfidos, que se colocaron en el Palacio son todos de procedencia nacional. Se abrieron canteras, se trajeron máquinas para elaborarlos y se ejerció un severo control sobre sus calidades, a tal punto que los mármoles que revistieron las fachadas provocaron grandes dudas y fuertes discusiones con respecto a su calidad. Finalmente triunfó la teoría de quienes sostenían que eran excelentes, se revistieron las fachadas con ellos, y el tiempo ha demostrado que no se equivocaron demasiado. Los mármoles han cumplido con la función que les fue asignada, y no han tenido otro desgaste que el inexorable del tiempo, los gases y los naturales agentes atmosféricos -como el sol, el agua y el viento- producen en todos las piedras de este tipo (www.parlamento.gub.uy)

Fuentes:

<https://ladiaria.com.uy/maldonado/articulo/2025/4/in-augura-un-nuevo-mirador-flotante-y-paseo-turistico-en-nueva-carrara/>

<https://www.piriapolisportal.com.uy/es/blogs/noticias/nueva-carrara-tendra-un-mirador-turistico>

https://www.portada.com.uy/noticias/int_gene/74818/



Presentación de *Caminando Poesías* (Graciela Rabuñal) Arteixo



El pasado 10 de abril se realizó en la Capilla del Balneario de Arteixo la presentación del segundo libro de Graciela Rabuñal, "**Caminando Poesías**".

<https://www.eldiariodearteixo.com/articulo/noticias-de-arteixos/caminando-poesias/20250409113950013662.html>

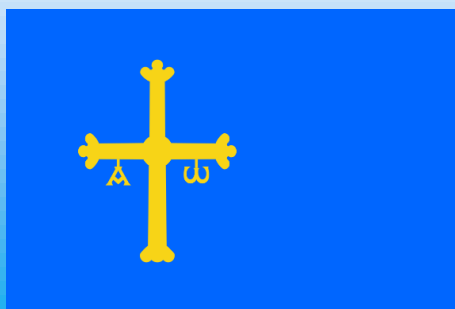
La compatriota estuvo acompañada en la mesa por los poetas, Amadora da Vila y Alfonso Modroño, y el Cónsul General.

Amenizado por la música de Dr. Oui, Graciela nos hizo un recorrido por esta obra, reflejo de su peripecia vital por tres continentes, y seguramente las tantas vivencias y experiencias, que enriquecieron su bagaje cultural que trasunta tanto su prosa como su poesía.



AGENDA

Luz Darriba en A Coruña



Consulado Móvil en Asturias

Estamos programando la realización del un nuevo Consulado Móvil en Asturias, para los meses de mayo o junio.

A los interesados les solicitamos escribir a consultas.cgsantiagodecompostela@mrree.gub.uy

RUUE Registro Único de Uruguayos en el Exterior

Todo compatriota mayor de edad que desee registrarse lo podrá hacer de una de las siguientes formas:

Presencial en esta Oficina Consular (con cita previa)

Online en el siguiente enlace: <https://ruue.mrree.gub.uy/login>

En caso de estar interesados en que se difundan actividades culturales —incluyendo cuentos cortos, poesía, links a videos, etc.—, sociales o emprendimientos, pueden solicitar su inclusión en esta Gacetilla enviando un correo a: **cgsantiagodecompostela@mrree.gub.uy**

CONOCÉ NUESTRA NUEVA WEB

uruguaygalicia.org




Consulado General de la República Oriental del Uruguay

Santiago de Compostela

Galicia | Asturias | Cantabria | País Vasco

Trámites destacados

PASAPORTE Y CÉDULA DE IDENTIDAD

FE-DE-VIDA

Área Cultural

El Consulado General de Uruguay en Santiago de Compostela ha alcanzado la difusión y promoción de la cultura a través de sus departamentos.

En línea con la estrategia de internacionalización de la cultura del Uruguay, el Consulado General de Uruguay en Santiago de Compostela, a través de su Departamento Cultural, ha desarrollado y ejecutado una serie de acciones de promoción cultural, tanto en el ámbito de la cultura material como de la cultura inmaterial.

Principales acciones

- Realizar los actividades culturales vinculadas con competencias en el sector.
- Promover programas y eventos organizados por organizaciones por competencias.
- Crear programas de actividades y proyectos de desarrollo.
- Impulsar la formación de todos y fomentar el desarrollo de todos los sectores de la cultura.
- Promover el desarrollo de la formación y capacitación de los recursos humanos.
- Fomentar el Uruguay y la cultura de los departamentos culturales.
- Promover el desarrollo de la cultura de los departamentos culturales.
- Promover el desarrollo de la cultura de los departamentos culturales.



Consulado General de la República Oriental del Uruguay

Santiago de Compostela

Galicia | Asturias | Cantabria | País Vasco

CONOCER URUGUAY

¿Quiéres saber Uruguay? Sigue los principales departamentos para conocer más sobre Uruguay.

Uruguay tiene todo lo necesario para vivir y trabajar en el extranjero.

Uruguay es un destino atractivo. La calidad de vida en Uruguay es una de las mejores del mundo. El país ofrece una gran variedad de servicios y productos, tanto en el ámbito de la cultura material como de la cultura inmaterial.

La calidad de vida en Uruguay es una de las mejores del mundo. El país ofrece una gran variedad de servicios y productos, tanto en el ámbito de la cultura material como de la cultura inmaterial.

TRÁMITES

TRÁMITES	ASISTENCIA COMUNITARIA	ÁREA ECONÓMICA
REGISTRACIÓN DE VOTANTES	EXERCICIO PASAPORTE MAYOR DE EDAD	
ESTADO CIVIL	RENOVACIÓN PASAPORTE MAYOR DE EDAD	
FE DE VIDA	EXERCICIO PASAPORTE MENOR DE EDAD	
VÍNCULOS	RENOVACIÓN PASAPORTE MENOR DE EDAD	
	RENOVACIÓN CÉDULA DE IDENTIDAD	
	FORMA DE MENOR	
	SOLICITUD DE VISA PARA INGRESO A URUGUAY	

Todo uruguayo con más de 18 años de edad debe tener un documento de identidad.

A) Los bienes muebles y el dinero.

B) Las herramientas, máquinas y vehículos.

C) Por una única vez, un visado de ingreso a la República. El régimen a que este sujeto el automotor.

PAGINAS CELESTES

ALIMENTACION

A CORUÑA
ULTRAMARINOS SAN MARCO
Pablo Santoro

Teléfono: 640 774 604 – 881 252 521
C/Nelson Mandela N° 10 bajo. Local 3
Perillo, Oleiros

ARTESANIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA
SANGIOVANNILORENZO
Artesanía en madera y metal

Teléfono: 635 170 316
<https://sangiovannilorenzo.com>
Ponte de San Lázaro, 7

VIGO
ARTESAND
Piezas únicas de marquetería con arena
Walter César

Teléfono: 667 840 985
<https://www.artesand.com/>

COMPLEMENTOS

DURANGO - VIZCAYA
BILÚ_BOLSOS
Confección a mano en cuero.

Teléfono: 631 767 968
chibi.bily@gmail.com
<https://www.instagram.com/p/DEKVUujtOUG/?igsh=Zm5rbGpyc3E4cnNp>

DECORACION

VIGO
DECORACIONES ACOSTA
Richard Acosta

Teléfono: 600 939 855
www.decoracionesacosta.com
deccoacosta@gmail.com

EDITORIAL

RIBADEO
LIBRERIA VIVIN
Pablo Rodríguez

Teléfono: 695 479 808
Rosalia de Castro N° 12

GASTRONOMIA

VILAGARCIA DE AROUSA, MARIN, PONTEVEDRA
COMO EN CASA TAKE AWAY
Nadia Golly

Comida Casera uruguaya y gallega
Teléfono: 617 926 889
comoencasapontevedra@gmail.com

GIJÓN
RESTAURANTE VESTA RESTOBAR & PIZZERIA
Agustín Bermejo

Mejor pizza de Asturias 2023
Top 15 pizzas de España 2023
Top 3 sándwich Asturias 2024
Teléfono: 645 596 258
Calle Caridad 5, Gijón, Asturias

VIGO
O LAR DAS ARTES
Tincho Fernan

Asador Cultural
Teléfono: 639 455 102
Ribelas, 60 Bajo Izq. - Matamá

A CORUÑA
PANADERIA MESA GRANDE

Teléfono: 981 145 189
Av. Gramela, 11, 15010 A Coruña

FORNELO DE MONTES - PONTEVEDRA
BAR PARRILLADA URUGUAYO

Teléfono: 886 909 466 – 638 047 852
Av. Manuel Lueiro Rey N° 2, Fornelo de Montes

GESTORIA

A CORUÑA

GESTORA DE TRÁMITES EN URUGUAY

Nibia Estela Rodríguez Díaz

Teléfonos: 698 141 500 – 881 068 172

bisanibiaestela@gmail.com

nibiaestela2009@hotmail.com

C&R ASESORES EMPRESARIALES

Claudia Rial

Dirección: Fotógrafo Angel Llanos 14, Vigo

<https://gratis-5486303.webadorsite.com/>

INFORMATICA

A CORUÑA

INFORMÁTICA OLEIROS

Reparación de ordenadores

www.informaticaoleiros.com

hola@informaticaoleiros.com

COWORKING OLEIROS

Alquiler de espacios de trabajo

www.coworkingoleiros.com

hola@coworkingoleiros.com

IDENTIDADE

Diseño de páginas web

www.identidade.es

hola@identidade.es

Marcelino Borrazás Feijoo

Analista Programador

Teléfonos: 981 915 478 - 658 827 218

Rúa Hábitat 10, Santa Cristina - Oleiros

OVIEDO

TUINK OVIEDO (CEIBO CONSUMIBLES CB)

Alfredo Quirque

Teléfonos: 985738163 - 622242531

www.tuinkoviedo.com

oviedofoncalada@tuink.es

Alfonso El Magno 22 bajo izq. Oviedo

MUSICA

NÓIA

Alejandro Guillermo

Director musical, compositor, Profesor de música

Canto – Piano – Guitarra

Teléfono: 650 065 740

<https://alejandroguillermo.com/>

aguiller33@gmail.com

INGENIERÍA

SANTIAGO DE COMPOSTELA

VENTILATIO LAB

Silvana Varela

Teléfono: 653 427 726

<https://ventilatiolab.com/>

svarela@ventilatiolab.com

MANTENIMIENTO EN GENERAL

VIGO

Marcelo Muela

Teléfono: 658279669

muelamarcelo@gmail.com

Albañilería, electricidad.

A CORUÑA

REFORMAS OLIVERA

Armando Olivera

Teléfono: 603620065

www.reformasolivera.es

info@refomasolivera.es

Albañilería.

SANTIAGO DE COMPOSTELA y alrededores

Sergio Ferrari

Teléfono: 671761835

Limpieza de cristales

SALUD Y BIENESTAR

SANTIAGO DE COMPOSTELA
SAFE SPINE PILATES
Laura Galli

Teléfono: 698 152 216
<http://safespinepilates.es>
Av. de Ferrol 11 local 9

TAPICERIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA
TAPICERÍA HORACIO ETCHEGARAY

Tapicería en general
Instalador oficial #deckmarine
Expertos en náutica, hogar, moto y automóvil

Teléfono: 626 76 51 83
www.instagram.com/tapiceriahoracioetcheagaray/
Rúa das Mulas 26, Santiago de Compostela

TATUAJES

A CORUÑA
EL CAMINO TATUAJES
Calle Orzán 144
Teléfono: 643 03 40 50

TRANSPORTE

SANTIAGO DE COMPOSTELA
TAXI 09
Alberto Dosil López
Marcelo Quintas Peña
Whatsapp: 623 190 063
www.taxidosil@gmail.com

Las **PÁGINAS CELESTES** serán un anexo a la Gacetilla Informativa quincenal que edita este Consulado General.

Es un catálogo unificado de oficios, especialidades, locales comerciales, servicios técnico-profesionales, etc., llevados adelante por nuestros compatriotas en la jurisdicción consular, administrado sin costo por el Consulado General del Uruguay en Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco.

La inclusión dentro de estas Páginas Celestes, no implica recomendación comercial ni compromiso económico alguno por parte de este Consulado General.
